

PRIN2020 EURIMPER

Unità di ricerca: Università di Firenze, Dip.to SAGAS (Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo) --- **Coordinatori:** Prof. Rolando Minuti; Prof. Giovanni Tarantino (dal 1° ottobre 2024)

Relazione Conclusiva

EVENTI E COMUNICAZIONI

- “Storia e storiografia del XVIII secolo: problemi e prospettive”, Seminar Series, Università di Firenze, Dipartimento SAGAS, 2022–2023, 2023–2024, 2024–2025 [[Link](#)]
- “Governanti e governati nel lungo Rinascimento europeo”, Seminario Permanente di Storia del Rinascimento (ed. 2023), a cura di I. Melani, Università di Firenze, Dipartimento SAGAS, gennaio-maggio 2023
- “Aspects de la représentation des Arabes et de l'Islam dans la vulgarisation historique italienne pré-unitaire”, relazione presentata da R. Minuti al Convegno Internazionale *Usages du Passé Historique Médiéval et Orientalisme dans l'Europe Méridionale du XIXe Siècle : une histoire transnationale (Italie, Espagne, Portugal, France)*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 9-10 febbraio 2023 [[Link](#)]
- “Ordinary Violence and “Street Antisemitism” in the French Urban Space: The Role of the Abbé Lambert, Mayor in Oran (1934-1941), relazione presentata da V. Galimi, Cambridge, Wolfson College, 14 marzo 2023
- “Disconnected Histories”, International Workshop (Cost Action 18140 *People In Motion* Working Group 2 Workshop), Università di Firenze of Florence – European University Institute, 9 giugno 2023 [[Link](#)]
- “Italia e America Latina. Esperienze e interazioni tra ‘800 e tempo presente”, Università di Firenze, Dipartimento SAGAS, 19 ottobre 2023 [[Link](#)]
- “Microstoria e Storia Globale: incontro con Francesca Trivellato”, a cura di Giovanni Tarantino, Università di Firenze, Dipartimento SAGAS, 27 novembre 2023
- “Romanticismo politico” e cultura europea tra ‘700 e ‘800”, Seminario di studi (coord. R. M. Delli Quadri, relatore R. Minuti), Firenze, Dipartimento SAGAS, 29 novembre 2023 [[Link](#)]
- “Donne, Culture, Società”, Seminario Permanente di Storia del Rinascimento (ed. 2024), a cura di I. Melani, Università di Firenze, Dipartimento SAGAS, gennaio-maggio 2024
- “Repenser le paradigme de l'antisémitisme des années 1930. Relations et interactions des migrants juifs dans l'espace urbain lyonnais”, relazione presentata da Valeria Galimi, ENS Lyon (Séminaire Histoire sociale compare: L'expérience migratoire, coord. M. Martini, P. Rygiel), 17 dicembre 2024 [[Link](#)]
- “Feeling Together. Collective Experiences of Belonging in Early Modern Societies”, International Symposium, Università di Firenze – Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM), 19-20 maggio 2025 [[Link](#)]
- “Drawing Distinctions. Bernard Picart's *Tableau des principales religions du monde* (1727)” (Dr Paola von Wyss-Giacosa), MEEM Seminar Series, Università di Firenze, Dipartimento SAGAS, 25 maggio 2025 [[Link](#)]
- “Production des savoirs et circulation des savants dans l'espace impérial français (XIXe–XXe siècles) / The Production of Knowledge and the Circulation of Scholars in the French Imperial Space (19th–20th Centuries)”, Workshop a cura di V. Galimi, Università di Firenze, Dipartimento SAGAS, novembre 2025 (relatori: H. Blais, C. Gutron, S. Falconieri, A. Jomier, A. Messaoudi, S. Stanca, M. Oualdi, R. Minuti, T. Tagliaferri).

PUBBLICAZIONI (per i contributi del Dott. Giusti, si veda la specifica sezione del presente rapporto sugli esiti del suo assegno di ricerca AS185562)

- R. Minuti (2023). "Philosophe e traduttore: gli esordi di Jean-Nicolas Dêmeunier". In: *Genealogie credibili Scritti di storia in onore di Roberto Bizzocchi*, a cura di Andrea Addobbati e Matteo Giuli, pp. 423-438. Pisa: Edizioni ETS, ISBN: 9788846767332.
- R. Minuti (2023). "Provence africaine: Natural Science and Ideology of the Mediterranean". In: [*Visual Reflections across the Mediterranean Sea*](#), a cura di Natalie Fritz and Paola von Wyss-Giacosa, pp. 192-197. Siena: IDEM, ISBN:9791221042276.
- G. Tarantino (2023). "Tripoli Città di Barbaria (ca. 1560): The History of a Fake News Map". In: [*Visual Reflections across the Mediterranean Sea*](#), a cura di Natalie Fritz and Paola von Wyss-Giacosa, pp. 136-145. Siena: IDEM, ISBN:9791221042276.
- R. Minuti (2023). "Le reti epistolari di Sismondi". *Passato e Presente*, pp. 157-163, ISSN:1120-0650.
- R. Minuti, G. Tarantino, a cura di (2023). [*East and West Entangled \(17th–21st Centuries\)*](#). Firenze: FUP, ISBN:9791221502428.
- R. Minuti, G. Tarantino (2023). [*"East and West Entangled \(17th–21st Centuries\)" \[Introduction\]*](#). In: R. Minuti, G. Tarantino (a cura di), *East and West Entangled (17th–21st Centuries)*, pp. 7-14. Firenze: FUP, ISBN:9791221502428.
- G. Tarantino (2023). [*"Identités en flammes : Orient et Occident se rencontrent dans la palette de Shiba Kōkan \(1738-1818\)"*](#). In: R. Minuti, G. Tarantino (a cura di), *East and West Entangled (17th–21st Centuries)*, pp. 71-92. Firenze: FUP, ISBN:9791221502428.
- G. Tarantino, P. von Wyss-Giacosa (a cura di) (2023). *Twelve Cities – One Sea: Early Modern Mediterranean Port Cities and their Inhabitants*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN:978-88-495-5369-7.
- R. Minuti, et al., a cura di (2024). [*Il dono dell'airone: scritti in onore di Ikuko Sagiya*](#). Firenze: Firenze University Press, ISBN:979-12-215-0422-4.
- R. Minuti (2024), [*"Rappresentazioni del «carattere» dei Giapponesi nella cultura francese settecentesca"*](#). In: R. Minuti, et al. (a cura di), *Il dono dell'airone: scritti in onore di Ikuko Sagiya*, pp. 331-343. Firenze: Firenze University Press, ISBN:979-12-215-0422-4.
- R. Minuti (2024). *L'Oriente nella cultura europea del lungo '700. Studi di storia intellettuale*. Napoli: Bibliopolis, ISBN:9788870887037.
- G. Tarantino (2023). "Falling in and out of place: The Errant status of Solitude in Early Modern Europe". In: K. Barclay, E. Chalus, D. Simonton (eds), *The Routledge History of Loneliness*, pp. 102-117. Routledge, ISBN:9780429331848.
- G. Tarantino, P. Delpiano (2024). "Musulmani nella Roma moderna", *Archivio Storico Italiano* 2024, pp. 385–94.
- G. Tarantino, N. McDowell (2024), "Radical and Deist Writing". In: N. McDowell, H. Power (eds), *Oxford Handbook of English Prose, 1640-1714*, pp. 520–36. Oxford University Press, ISBN:9780198746843.
- G. Tarantino (2025). "Mobile Lives in the Early Modern Period: The Mediterranean and Beyond". In: M. Al Kalak, M. C. Rioli, V. Tagliaferri (a cura di), *Migration Narratives in the Global Mediterranean (1450–1850)*. Leida: Brill (in stampa).
- V. Galimi, *Ordinary Violence and Street Antisemitism in the French Urban Space during the 1930s*, Routledge (in stampa)

ASSEGNO DI RICERCA AS185562

Cultura orientalistica e relazioni intellettuali nell'Europa del XVIII secolo

Responsabile scientifico: Prof. Rolando Minuti; assegnatario: **Dott. Emanuele Giusti**

Contratto 01.01.2023-31.12.2023: 1956/2022, Prot. N. 0288386 del 13/12/2022

Contratto 01.01.2024-31.12.2024: 2014/2023, Prot. N. 0313439 del 20/12/2023

Didattica

- Curriculum di Storia moderna, Corso di Dottorato in Studi Storici delle Università di Firenze e di Siena – 3 ore (11 gennaio 2023) con Marco Cavarzere, Aris Della Fontana e Chiara Lerede
- Storia moderna, Corso di Laurea Magistrale in Lingue e civiltà dell'Oriente antico e moderno dell'Università di Firenze (Prof. Rolando Minuti) – 4 ore (23 e 24 maggio 2023)
- Modulo "Modernity: Birth and Development of a Historical Concept" (Prof. Rolando Minuti) del corso "Historical cultures and collective identity", Erasmus Mundus Joint Master Degree *History in the Public Sphere* – 6 ore (16, 17 e 24 ottobre 2023)
- Curriculum di Storia moderna, Corso di Dottorato in Studi Storici delle Università di Firenze e di Siena – 3 ore (12 febbraio 2024) con Alessia Castagnino
- Storia dell'Età dell'Illuminismo, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche dell'Università di Firenze – (Prof. Rolando Minuti) – 3 ore (27 febbraio 2024)
- Storia moderna, Corso di Laurea Magistrale in Lingue e civiltà dell'Oriente antico e moderno dell'Università di Firenze (Prof. Rolando Minuti) – 3 ore (13 maggio 2024)
- Modulo "Modernity: Birth and Development of a Historical Concept", corso "Historical cultures and collective identity", Erasmus Mundus Joint Master Degree *History In the Public Sphere* – 12 ore (24 e 31 ottobre, 5 e 12 novembre 2024) erogate tramite docenza a contratto (1388/2024, Prot. N. 0202678 del 05.09.2024)
- Storia moderna, Corso di Laurea PROGEAS dell'Università di Firenze (Prof. Giovanni Tarantino) – 2 ore (27 novembre 2024)

Comunicazioni a convegni

- *From History to Myth: Late Eighteenth-century European Historiography and the Marginalisation of Other Peoples' History*, 6th Annual Workshop of the EUI Intellectual History Working Group, European University Institute, Firenze, 27 gennaio 2023
- *Between the Bible and Oriental History: The Antiquarianism of Jean Chardin (1643-1713)*, Levant Antiquarianism Research Group Meeting, The Haifa Center for Mediterranean History / European University Institute, Firenze, 1-2 febbraio 2023
- *Les Antiquités vues d'ailleurs*, con Stéphane Van Damme, Charlotte Guichard, e Corinne Lefebvre, Congress of the International Society for Eighteenth-Century Studies, "Antiquity and the Shaping of the Future in the Age of Enlightenment", Roma, 2-7 luglio 2023
- *What Time is the Eighteenth Century? Some Insights from the East*, EUI Methods of the Early Modern Working Group Workshop, "What Time is the Eighteenth century? Dixhuitièmistes, Settecentisti, Eighteenth-century Studies, and Problems of Periodisation", EUI, Firenze, 8 novembre 2023
- *Cosimo III e l'India. Interessi politici, etnografici e naturalistici nelle corrispondenze tra Firenze e Goa*, "Attraverso la Storia. Seminario di giovani studiose e studiosi di Storia dell'età moderna", VII edizione, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 8-9 febbraio 2024
- *Condizioni e contesti della fortuna storiografica della Tipografia Medicea: orientalismo a Firenze ca. 1750–1850*, Convegno internazionale "L'eredità della Typographia Medicea. Progetti editoriali e circolazione di materiali tipografici fra XVII e XIX secolo", Università di Firenze, Firenze, 17-18 aprile 2024

- *Learning to Speak, Trade, and Travel in the East. Notes on an Eighteenth-century Cahier from the Institut national*, Workshop internazionale “Writing in the Field. Practices, Actors, Objects (18th-20th centuries)”, Università di Valencia, Valencia, 14-15 giugno 2024
- *Monuments, études orientales, traditions locales. Sir William Ouseley (1767-1842) et le passé de l’Iran*, “Antiquaires voyageurs (XVIe-XIXe siècles)”, Colloque internationale Academia Belgica – École française de Rome, Roma, 26-28 giugno 2024

Pubblicazioni editate

- “Johann Fischer von Erlach, the Mediterranean and Persepolis”, in *Visual Reflections across the Sea. A PIMO Collection of Essays on Mediterranean Crossings*, a cura di Natalie Fritz e Paola von Wyss-Giacosa (Siena: IDEM, 2023), 159–67. [\[OA\]](#)
- Recensione di Cyrus Masroori, Whitney Mannies, and John Christian Laursen (a cura di), *Persia and the Enlightenment*, in *French Studies* 77, no. 3 (2023): 489. <https://doi.org/10.1093/fs/knad063>
- “Italia e storia globale”, *Passato e Presente* 122, no. 2 (2024): 111–21. DOI: <https://doi.org/10.3280/PASS2024-122008> [\[OA\]](#)
- “Translating Orientalism. Louis-Mathieu Langlès as Editor and Translator of English Literature between Oriental Studies, Commerce, and Popularization”, *Diciottesimo Secolo* 9 (2024): 153–70. <https://doi.org/10.36253/ds-15060>
- “De Calcutta à Londres, Paris ou Riga: imprimer et traduire les Asiatick Researches en Europe fin XVIIIe-début XIXe siècle”, con Fabien Simon, in *Documenter et décrire les langues d’Asie : histoire et épistémologie*, a cura di Émilie Aussant e Fabien Simon (Paris: SHESL, 2025), 517–61. <https://doi.org/10.4000/138ne> [\[OA\]](#)
- *Le quaranta colonne. Le rovine di Persia nella cultura europea del diciottesimo secolo* (Napoli: Bibliopolis, 2025).

Pubblicazioni in lavorazione

- “«Io vorrei che questi miei stati fossero un’India». Corrispondenze e (dis)connessioni tra Firenze e Goa nel primo regno di Cosimo III (c. 1670-1700)”, *Ricerche storiche*, revisione tra pari in corso.
- “Between the Bible and Oriental History. The Antiquarianism of Jean Chardin (1643–1713)”, *The International Journal of the Classical Tradition*, revisione tra pari in corso.
- “Monuments, études orientales, traditions locales. Sir William Ouseley (1767-1842) et le passé de l’Iran”, *Antiquaires Voyageurs*, a cura di Marco Cavalieri, Claudia D’Alberto, Véronique Krings, Olivier Latteur e Robert Renaud (Bordeaux: Ausonius), revisione tra pari in corso.

Eventi scientifici organizzati

- “[Disconnected Histories](#)”, Workshop internazionale del Working Group 2 “Ideas in Motion” della COST Action PIMO “People in Motion”, Università di Firenze, 9 giugno 2023 ()
- “[What Time Is the Eighteenth Century? Dixhuitièmistes, Settecentisti, Eighteenth-century Studies, and Problems of Periodisation](#)”, EUI Early Modern Working Group, 8 novembre 2023
- “Biografia e Storia alla Fine del Lungo Settecento”, Università di Firenze, Dipartimento SAGAS, 16 giugno 2025

Altre attività

- Coordinamento del gruppo di lavoro [Attraverso i Lumi](#) all’interno dell’Unità di ricerca *Modern Transcultural Studies* del Dipartimento SAGAS, avente per oggetto la storia e la storiografia del XVIII secolo, con orientamento alle problematiche della pluralità delle

culture dei Lumi, della storia globale e transnazionale, delle storie connesse. Il gruppo, dotato di una [mailing list](#), lavora alla programmazione di un ciclo di seminari articolato in sei iniziative per anno accademico ([2022/2023](#) ; [2023/2024](#); [2024/2025](#)).

- Book reviews editor e editorial assistant presso la rivista scientifica internazionale di fascia A [Cromohs – Cyber Review of Modern Historiography](#) dal 7/10/2022.

--

[Giovanni Tarantino](#)

Professore Associato di Storia Moderna

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

Via S. Gallo 10 - 50121 Firenze (Ufficio 110 - Tel. +39 055 2757941)