



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

**Dipartimento di Eccellenza 2023-2027 sulle “Eredità Culturali”
VIII Settimana della Didattica
Percorso di Eccellenza “Corpi, Spazi, Tempo”**

Firenze 3-6 marzo 2026

Programma degli incontri

3 marzo, ore 10.00-11.30

Aula Parva del Dipartimento SAGAS

Laboratorio di ricerca bibliografica: le banche dati per arte e spettacolo

Dott.ssa Stefania Vasetti

Biblioteca Umanistica

Incontro sulle banche dati disciplinari rivolto agli studenti e alle studentesse dei settori Arte e Spettacolo.

Durante questo incontro esploreremo e interrogheremo, con ricerche di prova, le risorse elettroniche che il Sistema bibliotecario di Ateneo mette a disposizione. Approfondiremo, inoltre, le caratteristiche di alcune delle principali banche dati dei settori di arte e spettacolo e impareremo come si costruisce una buona ed efficace stringa di ricerca.

4 marzo ore 10.00-13.00

Aula Magna del Dipartimento SAGAS

Understanding AI Literacy: Concepts, Challenges and Opportunities

Prof. Leo S. Lo

University of Virginia

Lectio magistralis – Master in Archivistica e Biblioteconomia

La Lectio Magistralis propone una definizione di IA literacy centrata sulla capacità di esercitare un giudizio responsabile in un contesto informativo dominato da risposte immediate e spesso non verificate. Partendo dal funzionamento predittivo dell'IA generativa e dai suoi errori strutturali, il testo mostra come la sfida principale non sia l'accesso agli strumenti ma la valutazione critica dei risultati. Attraverso dati di ricerca, casi di formazione e due framework operativi (CLEAR e CARE), l'autore sostiene che biblioteche, archivi e corsi di laurea in biblioteconomia e in archivistica abbiano un ruolo chiave nel formare professionisti capaci di integrare l'IA senza compromettere affidabilità, etica e responsabilità.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

5 marzo ore 10.00-13.00

Aula Parva del Dipartimento SAGAS

Slavery in Early Medieval Europe – Studies of an “Invisible” Phenomenon

Prof. Blazej Stanislawski

Polish Academy of Sciences

What material traces can slavery leave in the archaeological record? And how can we identify on the ground a phenomenon primarily defined as a legal and social condition? Drawing on recent comparative analyses conducted by Prof. Błażej Stanisławski across a wide range of Eastern European sites, this paper reflects on the archaeological evidence of slavery in the Early Middle Ages, with particular attention to dynamics related to corporeality and the physical experience of enslavement. The comparative approach brings rural contexts and continental hubs into dialogue with the great imperial systems of the medieval Mediterranean, highlighting how forced mobility, control over bodies, and labour organisation may emerge indirectly through material evidence. The paper discusses both the limits and the potential of an archaeology of slavery capable of integrating written and iconographic sources, proposing new interpretative perspectives on the archaeology of personal dependency and unfree status in medieval societies.

5 marzo ore 15.00-18.00

Aula Parva del Dipartimento SAGAS

Space, time and bodies: A conceptual and methodological spatialization of island identities

Prof. Thanasis Kizos

University of the Aegean. Professor of Rural Geography and Director of Erasmus Mundus Masters ISLANDS

This seminar and workshop deal with island identities and the tension between the “locals” and the “newcomers”. We will discuss how identities are formed and spatialized, and how they are linked with places, spaces, and landscapes. The example of island identities will be used for two reasons: (a) islands are considered as special types of spaces both in terms of physical features and symbolic/imaginary qualities, while (b) they are ideal for understanding and spatializing the interactions of identity formation and negotiation for different groups in the same space. We will discuss processes of second home owners and touristification, gentrification and geriatrification, and how different age groups spatialize and imagine island landscapes. We will consider seasonality in these spatializations. We will also discuss methods for visualizing these differences, and we will explore together some of these processes on islands that participants will choose.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

6 marzo ore 10.00-11.30

Aula Parva del Dipartimento SAGAS

Laboratorio di ricerca bibliografica: le banche dati per l'archeologia e la storia

Dott.ssa Paola Postiglione

Biblioteca Umanistica

Incontro sulle banche dati disciplinari.

Durante questo incontro esploreremo e interrogheremo, con ricerche di prova, le risorse elettroniche che il Sistema bibliotecario di Ateneo mette a disposizione. Approfondiremo inoltre le caratteristiche di alcune delle principali banche dati disciplinari e impareremo come si costruisce una buona ed efficace stringa di ricerca.

6 marzo ore 15.00-18.00

Aula Parva del Dipartimento SAGAS

Casting, Stardom, and Celebrity in the Age of Streaming

Prof. Jacqueline Reich

Marist University (NY), president of AAIS (American Association of Italian Studies)

Lectio magistralis – Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo

This presentation explores Italian screen culture in light of casting, stardom, and celebrity in the age of streaming. Using Call My Agent - Italia as a point of departure, I will examine performance, acting, and embodiment across different production contexts, from emerging talent to more established screen traditions within the context of traditional performance culture and the rapidly changing circulation of Italian film and television today, focusing on how, and if, streaming affects the way audiences consume stars and celebrity as mediated representations.