



## Operetta e politiche culturali nell'Italia postunitaria

Nuove prospettive di ricerca intorno al recente volume di Elena Oliva  
*L'operetta parigina a Milano, Firenze e Napoli (1860-1890)*

Ne parlano **Valeria De Lucca** (University of Southampton), **Alessandra Palidda** (Oxford Brookes University) e l'autrice **Elena Oliva** (Università di Firenze)  
Coordina: **Mila De Santis**

**11 aprile 2022, ore 15**

Università di Firenze – Dipartimento SAGAS

Via G. Capponi, 9 – Aula 15

È possibile seguire l'evento anche da remoto richiedendo il link d'accesso a  
[mila.desantis@unifi.it](mailto:mila.desantis@unifi.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



Unión europea  
Fondo sociale europeo

