

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO
SEMINARI DI DRAMMATURGIA MUSICALE 2

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

STAGING *EURIDICE*

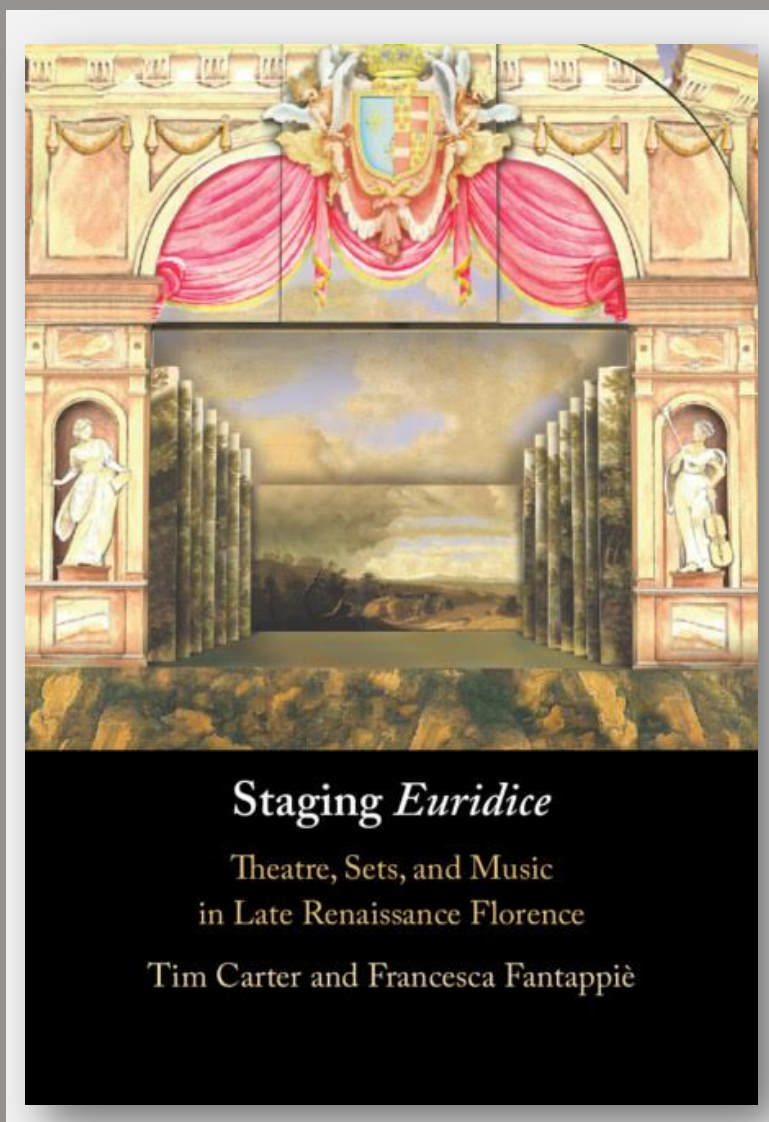
THEATRE, SETS, AND MUSIC IN LATE RENAISSANCE FLORENCE

Con **Tim Carter** (David G. Frey Distinguished Professor Emeritus of Music, University of North Carolina at Chapel Hill) e **Francesca Fantappiè** (Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships 2021-2023, CESR, Université de Tours)
Coordina: **Antonella D'Ovidio** (Università di Firenze)



LUNEDÌ 14 NOVEMBRE 2022

ORE 15-17 | AULA 3
DIPARTIMENTO SAGAS
VIA GINO CAPPONI, 9
FIRENZE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Regione Toscana
POR FSE
2014-2020
FONDO SOCIALE EUROPEO



REGIONE
TOSCANA



Unione europea
Fondo sociale europeo

