

A L M A V I V A

o s i a

L INUTILE PRECAUZIONE

C O M M E D I A

DEL SIGNOR BEAUMARCHAIS

Di nuovo interamente verificata, e

ridotta ad uso dell'odierno teatro

Musicale Italiano

DA CESARE STERBINI ROMANO

DA RAPPRESENTARSI

NEL NOBIL TEATRO

DI TORRE ARGENTINA

NEL CARNEVALE DELL' ANNO 1816.

Con Musica del Maestro

GIOACCHINO ROSSINI.



R O M A

**Nella Stamperia di Crispino Puccinelli
presso S. Andrea della Valle.**

Con licenza de' Superiori.

La fabbrica del libretto. Il caso del "Barbiere di Siviglia" (e divagazioni sette-ottocentesche)

Conferenza di Alessandro Di Profio (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Referente: Mila De Santis

1° giugno 2022 - ore 11

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS

via G. Capponi, 9 - Aula 3

È possibile seguire l'evento anche da remoto richiedendo il link d'accesso a mila.desantis@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



REGIONE
TOSCANA

