

Settimana della ricerca di Eccellenza

Dipartimento di Storia, Archeologia,  
Geografia, Arte e Spettacolo  
Dipartimento di Eccellenza MIUR 2018-2022  
sulle "Eredità culturali"

### Intervengono

Maria Ida Biggi (Fondazione Giorgio Cini), Andrea Fabiano (Université Paris Sorbonne), Teresa Ferrer Valls (Universitat de València), Siro Ferrone (Università di Firenze), Ariadna Fuentes (Universitat de València), Renzo Guardenti (Università di Firenze), Sara Mamone (Università di Firenze), Stefano Mazzoni (Università di Firenze), Teresa Megale (Università di Firenze), Caterina Pagnini (Università di Firenze), Federico Pierotti (Università di Firenze), Alkis Raftis (Conseil International de la Danse, Unesco), Francesca Simoncini (Università di Firenze), Mattia Visani (Cue Press)

Segreteria scientifica e organizzativa

Caterina Pagnini  
Gianluca Stefani  
Lorena Vallieri



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
SAGAS: UNIVERSITÀ DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO



Presentazione del  
**Centro internazionale  
di documentazione  
sullo spettacolo e le  
pratiche performative**

*a cura di*  
**Stefano Mazzoni**

Firenze 11 novembre 2019  
Via San Gallo 10, Aula Parva

Ore 10.00

Presiede **Stefano Mazzoni**

**Siro Ferrone** (Università di Firenze)

*Gli attori scrivono non solo recitano*

**Teresa Ferrer Valls-Ariadna Fuentes** (Universitat de València)

*Teatro clásico español y nuevas tecnologías: presentación del proyecto ASODAT*

*pausa caffè*

**Sara Mamone** (Università di Firenze)

*Archivi per lo spettacolo: il caso Medici*

**Andrea Fabiano** (Université Paris Sorbonne)

*La ricerca in studi teatrali a Sorbonne Université: una scelta di progettualità collettiva e interdisciplinare*

**Alkis Raftis** (Conseil International de la Danse, Unesco)  
*CID at Unesco as the Global Organization for Scientific Research of Dance*

Discussione

Ore 15.30

Presiede **Renzo Guardenti**

**Maria Ida Biggi** (Fondazione Giorgio Cini)

*Studiare il teatro alla Fondazione Giorgio Cini: archivi documentali e digitali*

**Francesca Simoncini** (Università di Firenze)

*Profili di attori e Storia del teatro. L'Archivio Multimediale degli Attori Italiani (AMAtI)*

**Teresa Megale** (Università di Firenze)

*Archivi del contemporaneo: la selezione delle fonti*

**Federico Pierotti** (Università di Firenze)

*Cinema e performatività: una prospettiva interdisciplinare*

**Mattia Visani** (Cue Press)

*Editoria digitale e studi umanistici: passato, presente e futuro*

Discussione