

5 giugno

14.15 Accoglienza e registrazione

14.45

Saluti istituzionali

Alessandra Petrucci

Magnifica Retttrice dell'Università di Firenze

Giovanni Zago

Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

Fulvio Cervini

Vice Direttore del Dipartimento SAGAS

Cristina Jandelli

Coordinatrice del Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo

I sessione

chair **Mila De Santis** (Università di Firenze)

15.30

KEYNOTE SPEAKER

Roger Parker

(King's College London)

Music and the Urban: The Case of London

16.30 coffee break

17.00

chair **Antonella d'Ovidio** (Università di Firenze)

John D. Wilson, Francesca-Maria Raffler, Nicole Yeung (Universität Wien)

Mapping Vienna's Concert Life around 1800, or: What Urban Musical Topography Tells Us

Philip Wetzler, Claudius Hille, Miranda Bartira Tagliari Sousa (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena; Eberhard Karls Universität Tübingen; University of Pittsburgh)

Bottesini in Scandinavia, Germany, and the Americas: Mapping Transnational Music Spaces in Opera and Virtuoso Music

6 giugno

II sessione

chair **Anna Tedesco** (Università di Palermo)

9.00

Riccardo Graciotti

(Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro)

Musica in movimento: la circolazione di strumentisti e canterini nella Marca d'Ancona nei secc. XV e XVI

Matteo Giuggioli

(Università di Roma Tre)

Le strade di Madrid. Spazio urbano e spazio simbolico in un quintetto per archi di Luigi Boccherini

Andrea Bombi

(Universitat de Valencia)

Un'arteria processionale nella Valencia del XVIII secolo: la Calle del Mar

10.30 coffee break

11.00

Matteo Marni

(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Gli spazi della musica sacra a Milano nel Settecento

Louise Bernard de Raymond

(Université de Tours)

Shaping Musical Life from Home: Musical Sociability in Amateurs' Séances in the Chaussée d'Antin District during the July Monarchy

13.00 lunch break

III sessione

chair **Andrea Chegai** (Sapienza Università di Roma)

15.00

KEYNOTE SPEAKER

Louis Epstein

(St. Olaf College)

Digital Mapping and Musicological Claims to Authority

16.00

Presentazione del progetto "MML – Mapping Musical Life. Urban Culture And The Local Press In Post-Unification Italy" (PRIN 2017)

Mila De Santis

Coordinatrice del progetto

Camillo Berti, Vincenzo Bologna

Università di Firenze

Filippo Fineschi

AND – Ambienti Narrativi Digitali

16.30 coffee break

16.45

Carlo Lanfossi

(Università Statale di Milano)

Mappare la censura ieri e oggi. Felice Venosta e le politiche culturali del comune di Milano

Elena Oliva

(Università di Firenze)

Firenze 1875: gli spazi della musica alle Feste Michelangiolesche

Alessandro Maras

(Sapienza Università di Roma)

Luoghi invisibili e mappe immaginarie nella vita musicale romana

7 giugno

IV sessione

chair **Emilio Sala** (Università Statale di Milano)

9.00

Maria Adele Ambrosio

(Conservatorio "N. Piccinni" di Bari)

Ville, palchetti e casse armoniche nella fruizione musicale del Mezzogiorno tra XIX e XX secolo

Apolline Gouzi

(University of Cambridge)

Ephemeral Music-Making and the Shape of the City. The Case of Classical Music Festivals during the Reconstruction in France



10.30 coffee break

11.00

Ryan Dohoney

(Northwestern University)

Vocal Geography. Rethinking "Downtown" and "Uptown" through Julius Eastman's Spatial Practices

Alessandro Mastropietro

(Università di Catania)

Nuova Musica, nuovi spazi. Roma 1960-1980, quale urbe sperimentale?

Alessandro Bratus, Francesca Cireddu, Chiara De Dominicis, Martin Nicastro

(Università di Pavia)

Three Views of a Secret. Discussing Milan's LMMP Map Live Music Ecosystems

12.30

Conclusioni

Mila De Santis (Università di Firenze)



Comitato Scientifico

Andrea Chegai

Mila De Santis

Antonella D'Ovidio

Emilio Sala

Anna Tedesco

Segreteria Organizzativa

Elena Oliva

Alessandro Marás

www.mml-project.it

mml-conference@sagas.unifi.it



Mapping Musical Life

**Music and Urban Culture
from Early Modernity
to the Present**

**Musica e cultura urbana
in età moderna
e contemporanea**

International Conference

University of Florence

Department of History, Archeology,
Geography, Art and Performing Arts
(SAGAS)

5-7 June 2024

5 June, 2.45 pm

Rettorato dell'Università di Firenze

Aula Magna | p.zza San Marco, 4

6-7 June, 9.00 am

Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

Aula Magna | via Laura, 48

