



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento di Storia,
Archeologia, Geografia,
Arte e Spettacolo
Eccellenza 2023-2027



ReRhis
Centro Interuniversitario
di Studi di Storia della
Riforma Protestante e dei
Movimenti Religiosi



✧ Giornata di Studi ✧

DIPARTIMENTO SAGAS · UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Voci dai Margini

Donne, Religione, Alterità



Geertruyt Rogman pinxit et sculpsit · Visscher Excudebat

22 Maggio 2026

Via San Gallo 10, Firenze
Aula Parva — Aula Sapienza

Partecipazione da remoto:
<https://meet.google.com/itk-rhaa-hri>

Organizzata da

Lucia Felici e Francesco Quatrini

Dipartimento SAGAS · Università degli Studi di Firenze



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento di Storia,
Archeologia, Geografia,
Arte e Spettacolo
Eccellenza 2023-2027



ReRhis
Centro Interuniversitario
di Studi di storia della
Riforma Protestante e dei
Movimenti Religiosi



✧ Giornata di Studi ✧

DIPARTIMENTO SAGAS · UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Voci dai Margini

Donne, Religione, Alterità

PROGRAMMA — 22 MAGGIO 2026

9:15 – 9:30 *Introduzione*

Lucia Felici e Francesco Quatrini

9:30 – 11:00 *Sessione I — Dentro le mura: genere e vita domestica*

Modera: Eleonora Faricelli (Ricercatrice indipendente)

- ◆ Daniela Lombardi (Università di Pisa)
A proposito di famiglia “naturale”: maternità e paternità in antico regime
- ◆ Raffaella Sarti (Università di Urbino Carlo Bo)
Centralità e marginalità della dimensione domestica in prospettiva di genere

11:00 – 11:15 · Pausa caffè

11:15 – 12:45 *Sessione II — Sessualità e magia: una storia di pregiudizi*

Modera: Isabella Gagliardi (Università di Firenze)

- ◆ Giulia Lovison (Harvard University, Villa I Tatti)
Diritto e corpo nel processo a Violanta Pestalozzi (Sondrio, 1523)
- ◆ Alessandra Celati (Università di Torino)
Un margine denso: network femminili tra prostituzione e magia nella Venezia di età moderna

12:45 – 14:45 · Pausa pranzo

14:45 – 16:15 *Sessione III — Le donne e le arti*

Modera: Lucia Felici (Università di Firenze)

- ◆ Cristiano Giometti (Università di Firenze)
Costanza scultrice “padrona del mondo”
- ◆ Antonella D’Ovidio (Università di Firenze)
Voci senza voce: le virtuose di musica nel Seicento italiano tra storia e marginalità

16:15 – 16:30 · Pausa caffè

16:30 – 18:00 *Sessione IV — Dentro e fuori la sfera pubblica*

Modera: Francesco Quatrini (Università di Firenze)

- ◆ Donatella Pallotti (Università di Firenze)
Let pens make known what is said. La parola profetica delle donne nell’Inghilterra del XVII secolo
- ◆ Eleonora Belligni (Università di Torino)
Margini, confini e transiti: donne e lavoro intellettuale ai tempi della Querelle des femmes

Organizzata da

Lucia Felici e Francesco Quatrini

Dipartimento SAGAS · Università degli Studi di Firenze