

Cosa chiedere all'intelligenza artificiale? Un confronto tra apocalittici e integrati



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Ciclo di incontri

a cura di

Tiziana Serena, Andrea Mecacci, Caterina Pagnini

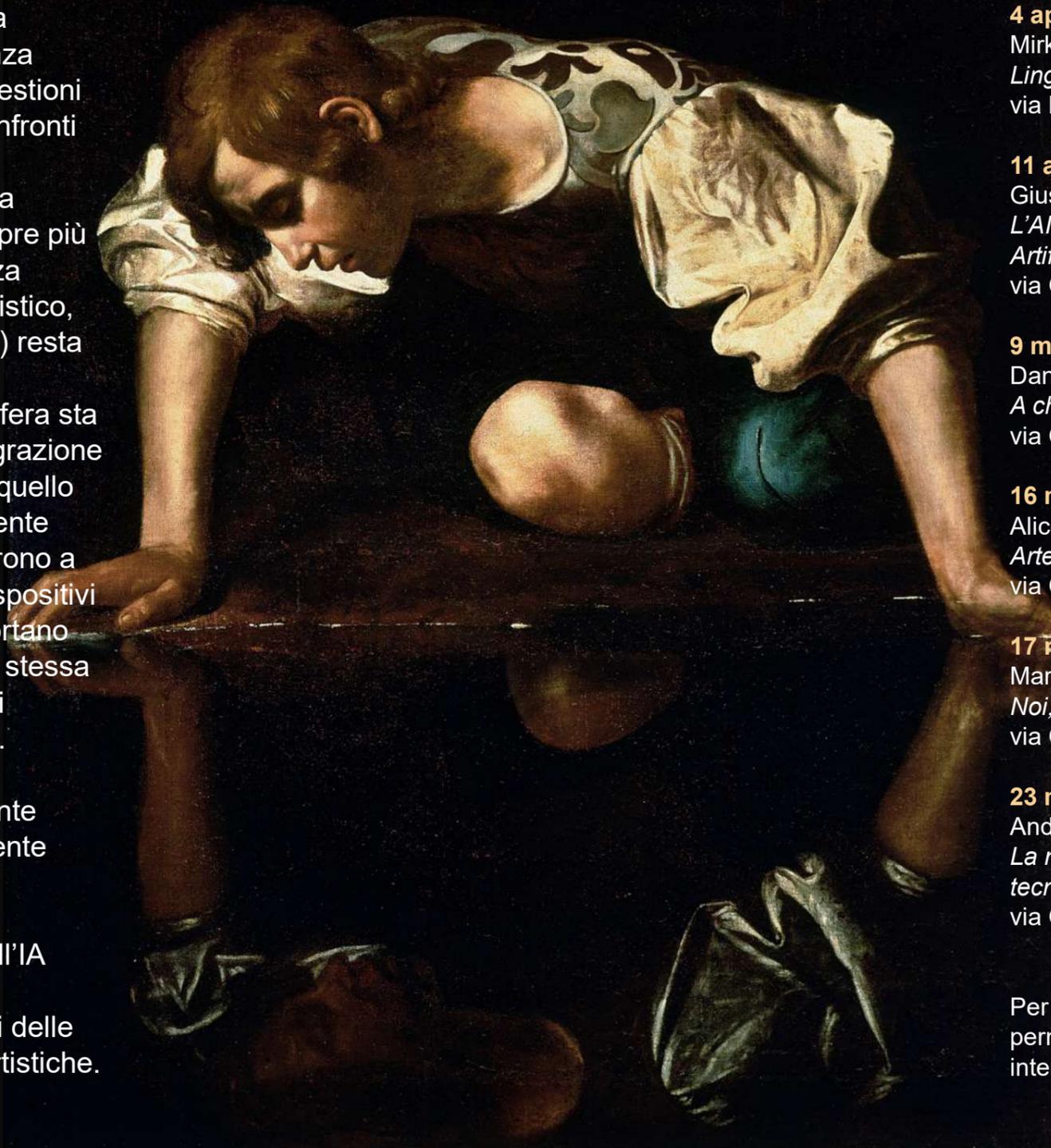
Il momento presente sta conoscendo una diffusione senza precedenti dell'intelligenza artificiale (IA) che solleva una serie di questioni sulla posizione dell'essere umano nei confronti del sapere e del fare.

Mentre è chiaro che IA riproduttiva (legata all'ingegneristica) stia conquistando sempre più settori del sapere sostituendo l'intelligenza umana, compresi quelli del settore umanistico, l'IA cognitiva (cioè realmente intelligenza) resta ancora una chimera.

La trasformazione del mondo come infosfera sta comportando una sempre maggiore integrazione del nostro habitat naturale e sociale con quello artificiale. Le tecnologie smart e la crescente quantità di tempo che le persone trascorrono a contatto di contesti digitali, utilizzando dispositivi sempre più performativi e potenti, comportano una produzione enorme di dati. È questa stessa produzione a determinare le condizioni di possibilità per l'intelligenza artificiale (IA).

L'essere umano, quindi, è parte del suo meccanismo. Infatti, da un lato come utente produce dati, dall'altro lato diviene un cliente influenzabile attraverso processi di indirizzamento.

Il ciclo di conferenze discute del ruolo dell'IA come strumento in grado di modificare l'esperienza del reale, per interessandosi delle ricadute etiche, giuridiche, politiche ed artistiche.



Programma

4 aprile 2024

Mirko Tavosanis (Università degli studi di Pisa)
Lingua, stile e generazione automatica
via Laura 48, aula 105, h. 17.00-18.45

11 aprile 2024

Giuseppe Contissa (Università degli studi di Bologna)
L'AI Act: il primo regolamento mondiale sull'Intelligenza Artificiale
via G. Capponi 9, aula 8, h. 17.00-18.45

9 maggio 2024

Daniela Tafani (Università degli studi di Pisa)
A chi serve l'intelligenza artificiale
via G. Capponi 9, aula 8, h. 17.00-18.45

16 maggio 2024

Alice Barale (Università degli studi di Milano)
Arte e intelligenza artificiale: un percorso filosofico
via G. Capponi 9, aula 8, h. 17.00-18.45

17 maggio 2024

Mario De Caro (Università Romatre)
Noi, le macchine e l'etica
via G. Capponi 9, aula 14, h. 15-17

23 maggio 2024

Andrea Pinotti (Università degli studi di Milano)
La messa non è finita. Le radici teologiche delle nuove tecnologie digitali
via G. Capponi 9, aula 8, h. 17.00-18.45

Per gli studenti DAMS la frequenza del ciclo di conferenze permette di avere un riconoscimento di 3 cfu come tirocinio interno. Per informazioni contattare: tiziana.serena@unifi.it