



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

**Dipartimento di Eccellenza MIUR 2018-2022 sulle "Eredità culturali"**

## **I SETTIMANA DIDATTICA INTERNAZIONALE**

**FIRENZE, 4-8 MARZO 2019**

### **PRESENTAZIONE**

La Settimana rientra nel Piano di Eccellenza MIUR 2018-2022 sulle "Eredità culturali" e punta ad offrire agli studenti dei corsi di secondo e terzo livello, all'inizio delle attività del secondo semestre dell'a.a. 2018/2019, un'opportunità di apprendimento a carattere internazionale.

L'iniziativa prevede una serie di lezioni sui temi delle eredità culturali che saranno tenute da una decina di reputati docenti stranieri provenienti da vari atenei (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Université Grenoble Alpes, Hebrew University of Jerusalem, University of Manchester, University of Melbourne, Ottawa University e Johns Hopkins University) e istituzioni culturali (Ministry of Culture, Syria, UNESCO Kabul office) internazionali tra i più qualificati.

Le lezioni arricchiscono il quadro delle attività didattiche del Dipartimento SAGAS, che propone una delle offerte formative tra le più articolate dell'Ateneo, ulteriormente rafforzata dalle risorse umane (Visiting professor, docenti del Percorso di Eccellenza, tutor) e finanziarie (borse e premi di studio) previste dal Piano di Eccellenza (vedi il quadro complessivo alla pagina seguente).

Durante la settimana i docenti dei Corsi di laurea incontreranno i loro studenti per illustrare le proprie attività didattiche e di ricerca e per presentare le opportunità offerte dal Percorso di Eccellenza, dai Master, dalle Scuole di Specializzazione e dai Dottorati di ricerca in diretta prosecuzione dei corsi di primo e di secondo livello.

Una particolare attenzione sarà dedicata all'illustrazione degli accordi di mobilità ERASMUS, del patrimonio bibliotecario custodito dalla Biblioteca Umanistica e dei servizi dal Centro Studi e Ricerche per le Problematiche della Disabilità. Durante la settimana saranno attivati stabilmente nei plessi di via Capponi e di Via San Gallo alcuni punti di informazione presidiati dai Presidenti, dai delegati, dai docenti, dai tutor e dagli studenti rappresentanti dei Corsi di Laurea.

**Gli incontri sono aperti a tutti gli studenti interessati.**

# OFFERTA DIDATTICA

## 4 Corsi di laurea Triennali

- Discipline delle arti della musica e dello spettacolo
- Progettazione e gestione di eventi dell'arte e dello spettacolo
- Storia
- Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

## 6 Corsi di laurea Magistrali

- Archeologia
- Geography, spatial management and heritage for international cooperation
- Scienze archivistiche e biblioteconomiche
- Scienze dello spettacolo
- Scienze storiche
- Storia dell'arte

## 1 Percorso di Eccellenza sulle Eredità Culturali

## 3 Master

- Urban Analysis & Management (I livello)
- Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia (II livello)
- Sistemi informativi geografici per la gestione e il monitoraggio del territorio (II livello)

## 2 Scuole di specializzazione

- Beni archeologici
- Beni storico-artistici

## 3 Dottorati di ricerca regionali

- Storia delle Arti e dello Spettacolo
- Studi storici
- Scienze dell'antichità e Archeologia (sede Pisa)

**90** Accordi di mobilità ERASMUS+ **2** Accordi di Mobilità internazionale extra UE

**140** Docenti

**3.000** Studenti iscritti

**415** Laureati (2017)

Risorse annuali aggiuntive sul Piano di Eccellenza:

**12** Borse di studio per gli immatricolati nei Corsi di Laurea Magistrali

**24** Premi di frequenza del Percorso di Eccellenza sulle Eredità Culturali

**6** Visiting professor stranieri

**2** Borse di dottorato aggiuntive

**6** Tutor dedicati ai Corsi di laurea Magistrali

# PROGRAMMA

## LUNEDÌ 4 MARZO 2019

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 14:30

### Inaugurazione

Rettore dell'Università di Firenze, prof. Luigi Dei

Direttore del Dipartimento SAGAS, prof. Andrea Zorzi

Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, prof. Gianfranco Bandini

Delegato al coordinamento delle attività svolte dal Centro Studi e Ricerche per le Problematiche della Disabilità, prof. Sandra Zecchi

Dirigente del Sistema Bibliotecario di Ateneo, dott.sa Maria Giulia Maraviglia

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 15

PERCORSO DI ECCELLENZA SULLE EREDITÀ CULTURALI "CONTAMINAZIONI"

Prof. **Nathan Wassermann** (Hebrew University of Jerusalem)

*The Susa Funerary Texts and the Question of Psychostasia in Ancient Mesopotamia: Elamite Cultural Influence on Babylonian Religion?*

Introduce la prof.sa Amalia Catagnoti

Via Laura 48, Aula 8, ore 15

Il Collegio dei docenti del CdLM di **Geography, spatial management and heritage for international cooperation** incontrerà gli studenti

Coordina prof.sa Mirella Loda

## MARTEDÌ 5 MARZO 2019

Via San Gallo 10, Aula 13, ore 9

Il Collegio dei docenti del CdLM di **Scienze storiche** incontrerà gli studenti

Coordina prof. Francesco Salvestrini

Prato, Polo Didattico, Aula 138, ore 9:30

Il Collegio dei docenti del CdL di **Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo** incontrerà gli studenti

Coordina prof.sa Francesca Simoncini

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 10:30

LECTIO MAGISTRALIS DEL MASTER IN ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E CODICOLOGIA

Prof. **Tom Delsey** (University of Ottawa)

*Making Sense of Library and Information Science*

Introduce il prof. Mauro Guerrini

Prato, Polo Didattico, aula 138, ore 10:45

La prof.sa Francesca Simoncini terrà agli **studenti del CdL di Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo** una lezione-visita alla Biblioteca del Polo didattico di Prato

Via Capponi 9, Aula 11, ore 11

I proff. Cristina Jandelli e Stefano Mazzoni terranno agli **studenti del CdLM di Scienze dello spettacolo** una lezione-visita alla Biblioteca Umanistica

Via Capponi 9, Aula 10, ore 11

Il Collegio dei docenti del CdLM di **Archeologia** incontrerà gli studenti

Coordina prof.sa Giulia Torri

Via Capponi 9, Aula 8, ore 11

Il Collegio dei docenti del CdLM di **Storia dell'arte** incontrerà gli studenti

Coordina prof. Fulvio Cervini

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 15

PERCORSO DI ECCELLENZA SULLE EREDITÀ CULTURALI "CONTAMINAZIONI"

Prof. **Tom Delsey** (University of Ottawa)

*Interdisciplinary Approaches to Facilitating Knowledge Transfer*

Introduce il prof. Mauro Guerrini

## MERCOLEDÌ 6 MARZO 2019

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 9

PERCORSO DI ECCELLENZA SULLE EREDITÀ CULTURALI "CONTAMINAZIONI"

Prof. **Masanori Nagaoka** (UNESCO Kabul office)

*Authenticity, integrity and intercultural contamination in UNESCO's intervention for the protection of Cultural Heritage*

Introduce la prof.sa Mirella Loda

Via Capponi 9, Aula 2, ore 9

I proff. Maria Emanuela Alberti, Luca Cappuccini, Giandomenico de Tommaso e Giulia Torri terranno agli **studenti del CdLM di Archeologia** una lezione-visita alla Biblioteca Umanistica

Via Capponi 9, Aula 6, ore 11

Il Collegio dei docenti del CdLM di **Scienze dello spettacolo** incontrerà gli studenti

Coordina prof. Federico Pierotti

Via San Gallo 10, Aula 13, ore 11

Il Collegio dei docenti del CdLM di **Scienze archivistiche e biblioteconomiche** incontrerà gli studenti

Coordina prof. Mauro Guerrini

Via Laura 48, Aula A3, ore 11

Il Collegio dei docenti del CdL di **Storia** incontrerà gli studenti

Coordina prof.sa Monica Galfré

Via Capponi 9, Aula 8, ore 13

Il Collegio dei docenti del CdL di **Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo** incontrerà gli studenti

Coordina prof. Renzo Guardenti

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 15  
PERCORSO DI ECCELLENZA SULLE EREDITÀ CULTURALI "CONTAMINAZIONI"

Prof. **Gilles Bertrand** (Université Grenoble Alpes)

*Transferts et échanges culturels internationaux en Europe: le cas Italie-France de l'époque des princes à celle des nations*

Introducono i proff. Roberto Bianchi e Monica Pacini

## GIOVEDÌ 7 MARZO 2019

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 10

PERCORSO DI ECCELLENZA SULLE EREDITÀ CULTURALI "CONTAMINAZIONI"

Prof.sa **Susan Rutherford** (University of Manchester)

*'Contamination' or 'Cross-Pollination'? Anglo-Italian Cultural Encounters through Opera*

Introduce la prof.sa Mila De Santis

Via San Gallo 10, Aula Sapienza, ore 11

DOTTORATO DI STUDI STORICI

Prof.sa **Julie Davies** (University of Melbourne & Herzog August Library in Wolfenbüttel)

*Remedying Melancholy in Seventeenth-Century England and Germany*

Prof. **Michael Pickering** (University of Melbourne & Herzog August Library in Wolfenbüttel)

*Magical Power and the Healing Arts in the Early German Enlightenment*

Discussant: prof. Matteo Duni (Syracuse University in Florence)

Introduce il prof. Giovanni Tarantino

Via San Gallo 10, Aula 12, ore 11

Il prof. Mauro Guerrini terrà agli **studenti del CdLM in Scienze archivistiche e biblioteconomiche** una lezione-visita alla Biblioteca Umanistica

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 13

PERCORSO DI ECCELLENZA SULLE EREDITÀ CULTURALI "CONTAMINAZIONI"

Prof. **Michael Zimmermann** (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)

*Vista sul mare. Da Pieter Brueghel il vecchio a Joe Sacco e Allan Sekula*

Introduce il prof. Fulvio Cervini

Via Capponi 9, Aula 5, ore 15

I proff. Fulvio Cervini e Giovanna De Lorenzi terranno agli **studenti del CdLM in Storia dell'Arte** una lezione-visita alla Biblioteca Umanistica

Via S. Reparata 93, Aula 1, ore 15

La prof.sa Margherita Azzari terrà agli **studenti del CdLM di Geography, spatial management and heritage for international cooperation** una lezione-visita alla Biblioteca Umanistica

Via San Gallo 10, Aula Parva, ore 18

Prof.sa Sandra Zecchi

**Presentazione dei servizi e dei progetti del Centro di studio e ricerche per le problematiche della disabilità**

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 18:30

Gruppo di fiati dell'Orchestra dell'Università di Firenze, diretta dal M.o Gabriele Centorbi

**Concerto**

a cura della prof.sa Teresa Megale, delegata alle Attività artistiche, musicali, teatrali e cinetelvisive dell'Ateneo

Via San Gallo 10, Foyer, ore 19

**Brindisi conclusivo**

**VENERDÌ 8 MARZO 2019**

European University Institute, Villa Salviati, Sala degli Stemmi, ore 11

DOTTORATO DI STUDI STORICI, IN COLLABORAZIONE CON L'EUROPEAN UNIVERSITY INSTITUTE

Prof. **John Marshall** (Johns Hopkins University)

*London, Liberty and Slavery 1688-1706*

Introducono i proff. Ann Thomson (EUI) e Giovanni Tarantino

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 12

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA

Dott. **Ahmad Deeb** (Directorate General of Antiquities and Museums, Ministry of Culture, Syria)

*From Palmyra to Damascus: current Status of Syrian cultural Heritage*

Introducono le proff.se Stefania Mazzoni e Marina Pucci

Via Laura 48, Aula 4, ore 15

Il Collegio dei docenti del CdL di **Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari** incontrerà gli studenti

Coordina prof. Alessandro Nigro

Via Capponi 9, Aula 2, ore 17

Il prof. Francesco Salvestrini terrà agli **studenti del CdLM di Scienze storiche** una lezione-visita alla Biblioteca Umanistica