



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



CENTRO
STUDI
MUSICALI
**FERRUCCIO
BUSONI**



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX



A cinquant'anni dalla scomparsa di Luigi Dallapiccola: l'opera, il pensiero, il lascito

GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI A CURA DI
DAVIDE CERIANI E MILA DE SANTIS

Mercoledì 4 giugno 2025
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze - Sala Galileo
Via Magliabechi 2, Firenze

Prima parte

Ore 9.15

Saluti istituzionali

- Elisabetta Sciarra, Direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
- Paolo Liverani, Direttore del Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze
- Caterina Pagnini, Presidente del CdS in DAMS, Università degli Studi di Firenze
- Mila De Santis, Presidente del CdS magistrale in Scienze dello Spettacolo, Università degli Studi di Firenze

Ore 9.40

Comunicazioni

- Caterina Guiducci, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, *La biblioteca musicale di Luigi Dallapiccola presso la BNCF*
- Elisa Martini, Gabinetto G.P. Vieusseux di Firenze, *Il Fondo Luigi Dallapiccola presso l'Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti"*
- Lorenzo Ancillotti, Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni di Empoli, *Luigi Dallapiccola e il progetto di una "Casa Busoni"*

Ore 10.15

Relazioni
Chair Davide Ceriani

- Jamuna Samuel, University of Pennsylvania, *Dallapiccola's Joyce-Inspired Music: Exploring Language and Sound*

~~~  
**Pausa caffè**  
~~~

Ore 11.15

- Ben Earle, University of Birmingham, *Struttura ed espressione nella musica dodecafonica di Luigi Dallapiccola*

Postludio

Luigi Dallapiccola, *Quattro liriche di Antonio Machado*
Francesca Palitti, soprano
Fabio Pratesi, pianoforte

~~~  
**Pausa pranzo**  
~~~

Seconda parte
Chair Antonella D'Ovidio

Ore 14.15

- Mila De Santis, Università degli Studi di Firenze, *Luigi Dallapiccola visto da Pierluigi Petrobelli e Fiamma Nicolodi*
- Davide Ceriani, Rowan University, *Luigi Dallapiccola a New York: permanenza, insegnamento e ricezione dell'opera*

Interludio

Luigi Dallapiccola, *Quaderno musicale di Annalibera*
Ilaria Baldaccini, pianoforte

Ore 16.15

Presentazione della raccolta di studi
***Luigi Dallapiccola between Politics, Text and Musical Thought. With an Appendix of New Sources*, ed. by Roberto Illiano, Turnhout, Brepols, 2025**

Relatori
Susanna Pasticci, Sapienza Università di Roma
Emanuele Franceschetti, Conservatorio di musica di Novara
Coordina: Davide Ceriani

Saranno presenti il curatore e alcuni autori