

Donne, culture, società

enerdì 19 gennaio 2024 – ore 10

Elisa Novi Chavarria
Culture e pratiche mediche:
i saperi delle donne nel Rinascimento

enerdì 02 febbraio 2024 – ore 10

Isabella Gagliardi
Avere un corpo di donna:
percezioni e pratiche nelle società mediterranee in epoca medievale

enerdì 09 febbraio 2024 – ore 10

Vincenzo Caputo
Tra pudicizia e lascivia:
su alcune biografie cinquecentesche di donne illustri

enerdì 16 febbraio 2024 – ore 10

Marina Benedetti
Donne a giudizio. Guglielma, Margherita e Jeannette

enerdì 01 marzo 2024 – ore 10

Camilla Russo
Donne, scrittura, cultura: presenze femminili nelle miscellanee retoriche
della Firenze del Quattrocento

enerdì 15 marzo 2024 – ore 10

Lucia Felici
Olimpia Fulvia Morata. Una vita tra Rinascimento e Riforma

enerdì 22 marzo 2024 – ore 10

Andrea Di Carlo
Tra profemminismo e utopia: Marie de Gournay e Margaret Cavendish

enerdì 05 aprile 2024 – ore 10

Claudia Stella Geremia
Donne delle Isole Canarie nella prima Età Moderna:
esperimenti di microstoria

enerdì 12 aprile 2024 – ore 10

Marco Migliorucci
L'adulterio femminile tra realtà e finzione

enerdì 19 aprile 2024 – ore 10

Domenico Uccellini
Tutela dell'onore, spiritualità ed educazione:
i conservatori femminili nel Mezzogiorno della prima età moderna

enerdì 10 maggio 2024 – ore 10

Melania Acerbi
Juan Rodríguez Freyre, Mateo Rosas de Oquendo, Juan del Valle y
Cavioides: il femminile nella letteratura ispanoamericana del secolo XVII

enerdì 17 maggio 2024 – ore 10

Ida Gilda Mastrorosa
La costruzione dell'esemplarità femminile antica nella cultura europea
cinquecentesca: il contributo di Petruccio Ubaldini

enerdì 31 maggio 2024 – ore 10

Igor Melani
Nature selvagge. Donne e bosco tra Medioevo e Rinascimento



UNIFI
Dipartimento SAGAS
Aula Parva
Palazzo Fenzi
Via San Gallo 10
50129 Firenze

Coordinamento
Igor Melani

Segreteria
Arianna Capirossi | Domenico Uccellini