

CONVEGNO
NAZIONALE



SIMBDEA

Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici

PROGRAMMA

*Pluralismo, partecipazione, ricerca,
restituzione: i ruoli dell'antropologia
nei patrimoni culturali*



12-13 GIUGNO 2025
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

9.00 APERTURA REGISTRAZIONE

AULA MAGNA

(Dipartimento SAGAS, Via San Gallo 10)

10.00 **SALUTI ISTITUZIONALI**

Paolo Liverani, Direttore Dipartimento SAGAS

Alessandra Broccolini, Presidente di Simbdea

10.15 – 10.45 **INTRODUZIONE**

Emanuela Rossi, Università degli Studi di Firenze

10.45 - 11.15 *Pausa Caffè*

SESSIONI

AULA MAGNA 11.30 - 13.30

IMMAGINARI TERRITORIALI (SESSIONE 1)

Moderata **Vita Santoro**

Discute **Fabio Mugnaini**

Alice Mandracci - *“La Lancia è uno stile di vita”. Processi di patrimonializzazione, memorie composite e luoghi lancisti*

Elisa Rondini - *Museo perché, museo per chi? Memorie e rappresentazioni della pesca a San Feliciano (Magione)*

Simone Valitutto - *Rifondare una città sulle rovine? Pratiche e narrazioni sul patrimonio nell'anno del novantesimo anniversario di Colleferro*

Fulvio Cozza - *Ascoltare, interpretare e mappare il patrimonio archeologico locale: un'esperienza etnografica in Toscana*

AULA 218 11.30 - 13.30

(Dipartimento SAGAS, Via San Gallo 10)

FRIZIONI COLONIALI, DECOLONIZZAZIONI (SESSIONE 1)

Moderata **Giulia Dionisio**

Discute **Emanuela Rossi**

Vito Lattanzi - *Il posto dell'antropologo nel museo post-etnografico*

Silvia Iannelli - *Le steli funerarie Konso dell'Etiopia: tra decolonizzazione, patrimonializzazione e spiritualità*

Erika De Vivo - *Tra agency Indigena e asimmetrie di potere: i patrimoni in/tangibili Sámi presso il Museo di Antropologia e Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze*

Giulia Grechi - *Di fronte all'irreparabile: il trauma coloniale nelle vetrine museali. Rimediare, curare, disimparare*

Erika Grasso, Gianluigi Mangiapane - *Cronache da un museo chiuso*

SESSIONI

AULA MAGNA 14.45- 16.45**IMMAGINARI TERRITORIALI (SESSIONE 2)**Modera **Vita Santoro**Discute **Pietro Meloni**

Elisa Anzellotti - *Nuove forme di turismo esperenziale: il particolare caso del Moyseion di Matera*

Eliana del Pilar González Márquez - *Patrimonio culturale e turismo in un paese Maya in Messico*

Nicola Martellozzo - *Quando il patrimonio morde. Conflitti e (tentativi di) mediazione tra paradigmi patrimoniali della natura in Trentino*

Nicolò Atzori - *Il patrimonio in tasca: abitare i media digitali fra retoriche dell'identità e dialettica socio-istituzionale. Il caso sardo*

AULA 218 14.45- 16.45**FRIZIONI COLONIALI, DECOLONIZZAZIONI (SESSIONE 2)**Modera **Valentina Lusini**Discute **Anna Iuso**

Marta Caradonna - *Raccontare il patrimonio coloniale italiano. Una nuova metodologia basata sulla citizen science*

Paride Bollettin - *Indigenizzare il Centro Europa: esibizioni, immagini e presenze*

Francesca Manuela Anzelmo - *"Far Away From Home". Le fotografie di fine Ottocento dell'Archivio del Museo delle Civiltà relative ai "Collegi Indiani" del Nord America. Approcci critici e pratiche etiche per costruire connessioni e restituire storie personali e memorie familiari*

Rosa Anna Di Lella, Gaia Delpino - *Partecipazione, rimediazione, restituzione di un patrimonio contestato: percorsi intorno al riallestimento delle collezioni dell'ex Museo coloniale*

Sandra Ferracuti - *"Keep Moving". Incontri, scontri, equilibrismi: in bilico tra il museo etnologico e il museo antropologico (?)*

AULA 1 14.45 – 15.45

(Plesso via Gino Capponi 9)

Presentazione del volume *"TrasiMemo at Home. Dieci anni di antropologia, relazioni, prospettive"*, di **Cinzia Marchesini** e **Daniele Parbuono**, 2025, Aguaplano, Perugia.

Presentano il volume **Fabio Mugnaini** e **Lia Zola**, in presenza degli autori.

AULA 1 15.45 – 16.45

Presentazione del volume “*Onda d’urto. La festa del Soccorso di San Severo*”, a cura di **Fabio Fichera** e **Cinzia Marchesini**, 2024, Effigi, Arcidosso (GR). Presentano il volume **Irene Falconieri, Annalisa Gualdani**, in presenza degli autori dei contributi **Patrizia Cirino, Emanuele D’Angelo, Daniele Parbuono, Girolamo Sciullo** e **Francesco Faraci**, autore della documentazione visiva della festa.

16.45 – 17.15 Pausa

AULA 17 17.15 – 18.45

(Plesso via Gino Capponi 9)

Tavola rotonda: *Riflessioni intorno al progetto PRIN 2022 “Musei locali ed ecomusei. Spazi patrimoniali di partecipazione attiva”*

Proponenti: **Laura Bonato, Alessandra Broccolini, Daniele Parbuono.**

Partecipanti: **Sandra Ferracuti, Lia Giancristofaro, Ferdinando Mirizzi, Claudio Rosati, Vito Lattanzi, Daria De Grazia, Asja Gollo, Elisa Rondini.**

AULA 6 17.15 – 18.45

(Plesso via Gino Capponi 9)

Tavola rotonda: *Comunicare con l’invisibile: ragionamenti multidisciplinari su oggetti, restituzioni e ambienti nella mostra “Sciamani. Comunicare con l’invisibile”*

Proponente: **Lia Zola**

Partecipanti: **Stefano Beggiora, Nicola De Pisapia, Elisabetta Flor, Gabriele Lorenzoni, Fabio Martini, Luca Scoz, Lena Sidorova.**

19.30 – Aperitivo sociale offerto da SIMBDEA

SESSIONI

AULA MAGNA 9.00-11.00

MEMORIA E STORIA

Moderata **Omerita Ranalli**

Discute **Caterina di Pasquale**

Giorgia Ciolli - *Musei memoriali e pensiero critico: spazi di partecipazione e rielaborazione della memoria collettiva*

Sara Cozzani - *(Ri)costruire la memoria. L'eccidio di Ponticello come intreccio di memoria familiare e collettiva*

Laura Menin - *Memorie per il futuro: il patrimonio culturale come risorsa per riflettere sulla contemporaneità*

Mattia Pagano - *Cancellare la Sapienza? La città universitaria di Roma tra difficult heritage e cancel culture*

Marina Brancato, Gennaro Mungiguerra - *Desire Paths: per un'etnografia visiva degli archivi di confine*

AULA 202 9.00-11.00

(Dipartimento SAGAS, Via San Gallo 10)

PROGETTI PARTECIPATIVI, IMPATTO SOCIALE (SESSIONE 1)

Moderata **Matteo Volta**

Discute **Laura Bonato**

Mario Turci - *Attivismo patrimoniale etnografico nelle pratiche della Museologia sociale*

Jacopo Trivisonno - *Restituire per rappresentare. "Quest'acqua che pensa": un progetto di mostra partecipante*

Glauco Barboglio - *Mappare la Val Cavallina dal basso per riflettere sul ruolo del locale Museo Storico-Ambientale*

Claudia Marchesoni, Irene Fratton - *L'arca delle lingue. Processi e opportunità di risignificazione del patrimonio culturale e linguistico in una comunità montana di minoranza*

Fabio Franz - *Qui/Altrove. Migrazioni d'oggi in Friuli*

11.00-11.30 *Pausa Caffè*

AULA MAGNA 11.30 - 13.30

PATRIMONI CULTURALI E ISTITUZIONI

Modera **Omerita Ranalli**

Discute **Alessandro Simonicca**

Paola Bertoncini - *Ormai gl'è un mondo storto*

Cinzia Marchesini, Viviana Massai - *Artigianalità di paesaggi in trasformazione, forme di patrimoni vitali*

Bianka Myftari - *Rievocare all'interno delle comunità arbëreshe*

Tecla Genovese - *Testimoni e Tesori Umani Viventi: Politiche, Pratiche e Riflessioni*

Tommaso Bianchi - *L'antropologo crocevia*

AULA 202 11.30 - 13.30

PROGETTI PARTECIPATIVI, IMPATTO SOCIALE (SESSIONE 2)

Modera **Matteo Volta**

Discute **Alessandra Broccolini**

Letizia Bindi, Michela Buonvino, Antonella Mancini - *Paesi in figura. Lo sguardo come forma di appartenenza e di trasformazione*

Marta Pascolini - *Costruire memorie per un progetto di rigenerazione culturale: il Bando Borghi a Ovaro*

Daria De Grazia - *Patrimoni (interculturali) quotidiani a Tor Pignattara. Riflessioni intorno a un progetto di Terza Missione tra processi di valorizzazione condivisa, posizionamenti e pratiche di place-making*

Anna Gadotti - *I luoghi della memoria indigena: i Musei Verdi*

Glenda Galeotti - *Heritage Education per lo sviluppo sostenibile. Gli esiti di una ricerca-azione in Casentino della Valtiberina*

SESSIONI

AULA MAGNA 14.30 - 16.30**NUOVE TECNOLOGIE**Modera **Costanza Lanzara**Discute **Dario Nardini**

Filippo Broll - *Rappresentazioni videoludiche delle tecnologie tradizionali della “civiltà contadina”. Una nuova prospettiva per il patrimonio demoetnoantropologico*

Roberto Lazzaroni - *Tecnologie digitali e piccoli musei etnografici: partecipazione, cura e sostenibilità*

Valeria Bellomia, Giulia Cantisani - *Dal Museo alle comunità e ritorno. Lo spazio digitale di KNOT per narrare patrimoni condivisi*

Mara Bernardini - *La catalogazione dei beni culturali demoetnoantropologici: questioni di metodo*

AULA 202 14.30 – 16.30**CONFINI DISCIPLINARI**Modera **Valentina Lusini**Discute **Vincenzo Padiglione**

Lia Giancristofaro - *Decolonizzare la DEA: un caso pioneristico di scrittura antropologica nel patrimonio italiano*

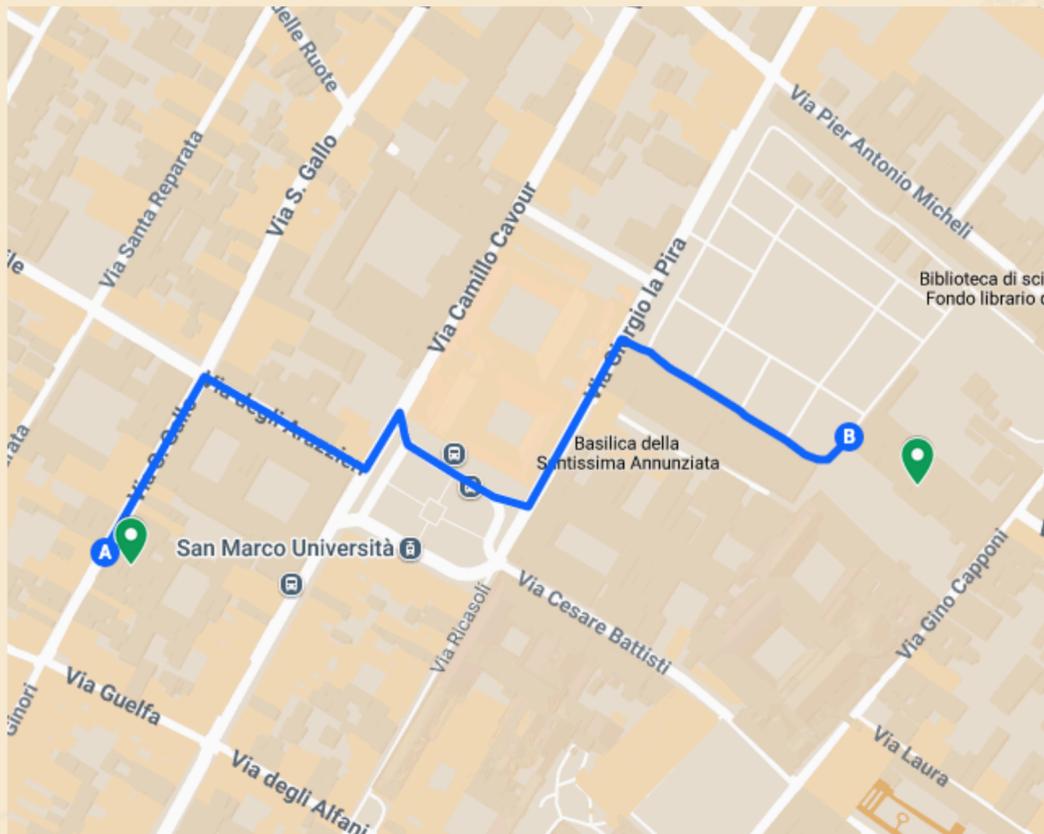
Eleonora D’Agostino - *Occulture e collezionismi. I “beni culturali non conformi”; in Italia, tra pratiche dal basso e necessità socio-politiche*

Rebecca Sabatini, Maria Grazia Verde, Maria Concetta Bellavia - *Il Museo delle Mummie di Burgio. (Dis)interessi, frizioni e obiettivi nell’esposizione di resti umani mummificati*

Fabio Martini, Maddalena Chelini, Lucia Sarti, *“Umanizzare la cultura: l’Archeologia preistorica come strumento inclusivo e di crescita sociale”*

AULA MAGNA 16.30 - 17.00

Saluti conclusivi – Pietro Clemente (Pres. Onorario di SIMBDEA)



LUOGHI DEL CONVEGNO

AULA MAGNA: DIPARTIMENTO SAGAS, VIA SAN GALLO 10 - 50129 FIRENZE.

AULA 218: DIPARTIMENTO SAGAS, VIA SAN GALLO 10 - 50129 FIRENZE

AULA 202: DIPARTIMENTO SAGAS, VIA SAN GALLO 10 - 50129 FIRENZE

AULA 1: PLESSO VIA G. CAPPONI, 9 - 50121 FIRENZE

AULA 6: PLESSO VIA G. CAPPONI, 9 - 50121 FIRENZE

AULA 17: PLESSO VIA G. CAPPONI, 9 - 50121 FIRENZE

Comitato scientifico e organizzativo

Elisa Bellato, Accademia di Belle Arti di Venezia.
 Alessandra Broccolini, Sapienza Università di Roma,
 Presidente di Simbdea.
 Costanza Lanzara, Università degli Studi di Firenze.
 Valentina Lusini, Università per Stranieri di Siena.
 Omerita Ranalli, Istituto Centrale per il Patrimonio
 Immateriale.
 Emanuela Rossi, Università degli Studi di Firenze.
 Vita Santoro, Università degli Studi della Basilicata.
 Francesca Romana Uccella, Museo delle Civiltà.
 Matteo Volta, Università degli Studi di Milano-Bicocca.
 Valentina Zingari, Facilitatrice Unesco ICH.

COME ASSOCIARSI



simbdea

Segreteria

Daria De Grazia (coordinamento), Chiara Secchi, Mattia
 Pagano, Mara Bernardini.

**Contatti e
 informazioni**

**convegno@simbdea.it
 www.simbdea.it**

In partnership con:



**UNIVERSITÀ
 DEGLI STUDI
 FIRENZE**
SAGAS
 DIPARTIMENTO DI STORIA,
 ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
 ARTE E SPETTACOLO