



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Senza frontiere: paesaggi di confine tra arte e antropologia

giornate di studio

16-17 ottobre 2025, Firenze

L'iniziativa affronta i "paesaggi di confine" come spazio di ricerca interdisciplinare, coniugando prospettive artistiche, antropologiche, storiche e geografiche. I temi approfonditi includono il recupero e la valorizzazione delle aree marginali, la rilettura critica di monumenti realizzati in regioni di frontiera, la costruzione di nuove geografie culturali, le implicazioni ecologiche e politiche del confine nell'arte contemporanea.

Le giornate, rivolte a un pubblico ampio, vogliono stimolare una riflessione critica volta a connettere locale e globale, promuovendo una ridefinizione del concetto di confine come soggetto e metodo di indagine.

giovedì 16 ottobre

Museo Novecento

piazza Santa Maria Novella 10

venerdì 17 ottobre

Murate Art District

piazza delle Murate

Dipartimento SAGAS, Aula Parva

via San Gallo 10

Fiamma Montezemolo, *Traces / Rastros*, video digitale a colori, 2012, 20'26", Courtesy l'artista e Magazzino



MUSEI
CIVICI
FIORENTINI

MUSEO
NOVE
CENTO



MUS.
E



museo
galileo

Istituto
e Museo
di Storia
della Scienza



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



UNIVERSITÀ DELLA
VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA
VALLÉE D'AOSTE

ATENEIO INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena

Giornate di studio nell'ambito del PRIN 2022 denominato *BorderArt(E) Scapes. Arte contemporanea, antropologia e "paesaggi di confine": dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca* (Finanziato dall'Unione europea- Next Generation EU, Missione 4 Componente 1 CUP B53D23022300006, Codice progetto: 2022987EAH)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento di Storia,
Archeologia, Geografia,
Arte e Spettacolo

Eccellenza 2023-2027