CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI

VIRGILIO SIENI

ESSERE ANIMALE | Sulla vicinanza

3 FEBBRAIO > 3 MARZO 2023

VAIANO

Istituto Comprensivo Statale "Lorenzo Bartolini", Villa del Mulinaccio

Essere Animale | Sulla Vicinanza è un'indagine aperta sul senso dell'essere insieme all'altro, ricercando nello sguardo sull'animale una chiave per parlare di condivisione, cura ed empatia.

L'animalità – l'essere leggermente diversi e in evoluzione – è il tema che conduce tutte le esperienze, attingendo al visibile come ad una sensorialità incorporata che propone il corpo e il gesto come facoltà di comunicazione: modi di riconoscersi, di specchiarsi, di cambiare strada.

In questa visione il progetto sceglie le scuole di Vaiano come spazio per stimolare momenti di ricerca e formazione sui linguaggi del corpo e della danza in relazione al territorio, nella convinzione che la frequentazione delle pratiche artistiche infonda sicurezza e fiducia negli individui e nello sviluppo della vita sociale. L'obiettivo, attraverso un'ampia articolazione di azioni di trasmissione e creazione, risiede nel coinvolgimento e nella sensibilizzazione delle giovani generazioni su tematiche che, a partire dall'attenzione e dalla cura del gesto, lavorano sul senso della vicinanza, istanza primaria della nostra corporeità.

Il progetto presenta le esperienze della Compagnia Virgilio Sieni e dell'Accademia sull'arte del gesto con un per percorso a cura di Delfina Stella che nasce ponendo in relazione la visione degli spettacoli a incontri, laboratori e pratiche, nell'ottica di sviluppare un dialogo attivo con la città, coinvolgendo un'ampia comunità di bambine e bambini nell'elaborazione creativa e poetica del movimento.

I lavori coreografici – Satiri e Brevi Danze Giovanili – sono fondati sul senso della vicinanza, intendendo la tattilità non solo come contatto fisico ma come tensione verso l'altro da sé e come ricerca empatica della relazione. Il progetto video – Essere Animale – testimonia e rielabora l'esperienza di condivisione con le bambine e i bambini riunendo visioni e ispirazioni, pratiche e formalizzazioni coreografiche in un grande racconto sulla somiglianza e sull'ispirazione alle diversità esistenti tra essere umano e animale.

In questo progetto sono state coinvolte bambine e bambini delle classi 3^B, 3^C della Scuola Primaria di Vaiano, della classe 3^CA della Scuola Primaria di Carmignanello e della classe 3^BR della Scuola Primaria di La Briglia.

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI

ESSERE ANIMALE | Sulla vicinanza

3 FEBBRAIO > 3 MARZO 2023 VAIANO

Istituto Comprensivo Statale "Lorenzo Bartolini"
Villa del Mulinaccio

neo-studio.i

INFORMAZIONI

Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni 055 2280525 accademia@virgiliosieni.it

realizzato con il contributo del Consiglio regionale ai sensi della L.R. n. 3/2022















virgiliosieni.i

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI

ESSERE ANIMALE | Sulla vicinanza

3 FEBBRAIO > 3 MARZO 2023

Istituto Comprensivo Statale "Lorenzo Bartolini", Villa del Mulinaccio, Vaiano

realizzato con il contributo del Consiglio regionale ai sensi della L.R. n. 3/2022 in collaborazione con SAGAS Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo e Corso di Laurea Triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo





























3, 6, 7, 8, 10, 13, 14, 23, 27, 28, febbraio, 1 marzo

ACCADEMIA SULL'ARTE DEL GESTO / VIRGILIO SIENI

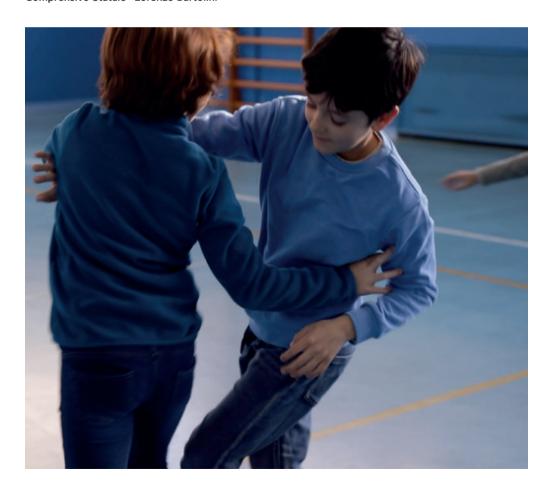
laboratorio **ESSERE ANIMALE**

Istituto Comprensivo Statale "Lorenzo Bartolini"

Un percorso sui linguaggi del corpo per sensibilizzare e far vivere in prima persona il discorso sulla cura della vicinanza e sulle possibilità creative del movimento. L'esplorazione e l'ispirazione alle caratteristiche apparentemente umane dell'animale è il focus per sensibilizzarsi ad un'idea di cultura e di creazione della conoscenza aperta ed ecologica: si indaga insieme ai bambini quali sono i comportamenti e le caratteristiche qualitative dell'incontro tra essere umano e ambiente.

I laboratori hanno coinvolto le singole classi terze dell'istituto, riunendole poi in occasione dell'azione performativa finale.

a cura di **Delfina Stella** conduzione dei laboratori **Maria Vittoria Feltre, Agnese Lanza, Delfina Stella** segreteria organizzativa **Roberta Romoli** partecipanti **bambine e i bambini delle classi terze dell'Istituto Comprensivo Statale "Lorenzo Bartolini"**



giovedì 2 marzo ore 10.15 e 11.15

ACCADEMIA SULL'ARTE DEL GESTO / VIRGILIO SIENI

spettacolo BREVI DANZE GIOVANILI

Palestra | Scuola Primaria La Briglia

Performance per e con i bambini dell'Istituto Comprensivo "Lorenzo Bartolini"

BREVI DANZE GIOVANILI si compone come un'unica restituzione coreografica fatta di brevi danze ispirate all'incontro tra essere umano e animale, dove il gioco del corpo è la sede di comportamenti curiosi e similari tra le due entità. Partendo da un dialogo attivo sui temi dello spettacolo "Satiri" della Compagnia Virgilio Sieni, i giovani interpreti mostrano i loro duetti come brevi azioni di metamorfosi: piccole riflessioni agite sul senso di mettersi in dialogo ed esperienze intese come riti sull'incontro e sulla cura dell'altro. La performance è accompagnata da giovani musicisti, coinvolti grazie alla collaborazione con la scuola di secondaria di primo grado del territorio.

a cura di Delfina Stella coreografia e conduzione dei laboratori Delfina Stella, Agnese Lanza, Maria Vittoria Feltre partecipanti e interpreti Akrouche Yasmine, Mattia Aquilano, Elisa Agnese Aresu, Fabio Banco, Martina Barone, Edoardo Bartoloni, Eva Becheri, Giulio Beltrami, Rojin Berardi, Duccio Bevignani, Sofia Bianchi, Ettore Biti, Emma Bongini, Damiano Borri, Giulio Brachi, Brando Brogi, Alessia Emilia Caliani, Jared Cantasano, Morgana Casaccio, Nadia Cauteruccio, Eleonora Ceccantini, Diego Chiti, Petra Mariluna Cirio, Brando Cusumano, Lorenzo Dalla Porta, Niccolò Damiani, Giulio Fantechi, Mattia Fioravanti, Luca Giardi, Elisa Giglio, Ginevra Granci, Alice Guasconi, Youssef Hamdi, Diones Haxhillari, Lucia Hu, Aristea Kaplani, Hortensia Kingji, Selene Lupo, Yassir Majid, Mattia Marioli, Lorenzo Mascagni, Vittorio Masi, Elia Mattei, Amarildo Merja, Yousra Mrabet, Aya M'rabet, Lia Muka, Arisa Mulaj, Megan Ndoj, Lorenzo Nisticò, Alessandro Perugini, Blerta Picari, Federica Pieri, Marco Pieri, Martina Poli, Matilde Poli, Giulia Pretto, Gabriele Puccianti, Mattia Rigucci, Mattia Rosati, Leonardo Ruggeri, Matteo Saletti, Bianca Santi, Leonardo Santi, Sara Lourdes Sciaraffa, Klea Sheldia, Gea Targetti, Gemma Tempesti, Martina Vannoni, Elena Villoresi, Camilla Rosati, Sidratul Muntaha musica Flauti: Azzurra Brunelli, Jacopo Bontempi Violini: Lucrezia Fortunato, Sara Grazzini, Leonard Sambou Chitarre: Raffaele Cimmino, Elia Rigucci Pianoforte: Alessio Fichitiu, Diego Gjinesha si ringrazia Alessandra Salvati, Nicla Salucci, Franca Dini, Paola Baldi, Sara Gracili, Roberta Colarusso, Manuela Biondi, Carlotta Vettori, Marta Poggesi, Caterina Pagnini



venerdì 3 MARZO 2023 ore 18.00 e ore 19.00

COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

spettacolo **SATIRI**

Villa del Mulinaccio, Vaiano

Il Satiro, come ci dice Nietzsche ne *La nascita della Tragedia* (1872) e per richiamo sapienziale Giorgio Colli ne *La nascita della filosofia* (1975), potrebbe essere colui che getta lo sguardo nell'abisso dicendo sì alla vita: non la notte ma la sua primavera.

I due danzatori dello spettacolo sono contagiati dall'interno, investiti dalla contemplazione rivolta al gesto simile, adiacente, simmetrico. Una danza per dermatoglifi che tracciano l'aria e una sintassi che sembra riferirsi all'embrione del gesto che incontra il suo simile riconoscendolo diverso e amico. Pescano dal fondo del gesto per inscrivere forme d'intesa e di empatia che si aprono a una disposizione musicale, le danze segnano lo spazio della materia inebriante che parla con il corpo. Il mondo quotidiano qui prende il largo e si separa dal gesto enigmatico che esplode tra il dionisiaco e l'apollineo. Ancora una volta la danza si presta a laboratorio della vita, affronta azioni disperate, titaniche, si pone sulla soglia con atteggiamento vigile, mantico, divinatorio. Ma è essa stessa scienza dello stare, specchio di risonanze e richiami cognitivi.

coreografia e spazio Virgilio Sieni interpretazione Maurizio Giunti, Jari Boldrini violoncello Naomi Berrill musica Naomi Berrill (Dance Suite – Prelude; Journey, Silent Woods Suite – Oak and Sister Spring) Johann Sebastian Bach (Suite n. 3 in Do Maggiore, BWV 1009; Suite n. 4 in Mi bemolle Maggiore, BWV 1010) luci Marco Cassini maschere animali Chiara Occhini produzione Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni in collaborazione con AMAT & Civitanova Danza, Galleria Nazionale delle Marche con il sostegno di MIC Ministero della Cultura, Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione CR Firenze



a seguire

ACCADEMIA SULL'ARTE DEL GESTO / VIRGILIO SIENI proiezione video ESSERE ANIMALE

Lo spazio selvaggio si connette a noi in molti modi. La storia della compatibilità tra essere umano e animale è la storia della nostra esistenza. Rintanarsi nell'altrove in cui ogni animale ci porta è il gioco ricercato insieme ad un gruppo di bambine e bambine delle scuole di Vaino. La forma degli animali ci raggiunge, il loro comportamento ci stimola, il loro passato coincide con le nostre origini. Essere animale è un pensiero sulla diversità e sulla complessità dell'evoluzione umana.

ideazione Delfina Stella riprese Francesca Madiai regia Delfina Stella, Francesca Madiai musica Walter Laureti assistenti al progetto Maria Vittoria Feltre, Agnese Lanza interpreti bambine e i bambini delle classi terze dell' Istituto Comprensivo Statale "Lorenzo Bartolini" coordinamento Roberta Romoli produzione Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni si ringrazia Alessandra Salvati, Nicla Salucci, Franca Dini, Paola Baldi, Sara Gracili, Roberta Colarusso, Manuela Biondi



