

MERCOLEDÌ 4 MARZO 2026, ORE 16



*La*COLOMBARIA

ACCADEMIA TOSCANA DI SCIENZE E LETTERE DAL 1735

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

LE QUARANTA COLONNE

Le rovine di Persia nella cultura europea del diciottesimo secolo

di EMANUELE GIUSTI

Bibliopolis, 2025

Presiede e introduce

RENATO PASTA

(Accademia “La Colombaria”)

Interventi

ANN THOMSON

(EUI)

CHIARA PETROLINI

(Università di Bologna)

VIA SANT’EGIDIO, 23

50122 FIRENZE

Nel corso della storia, gli Europei hanno costruito molteplici figure dell’“altro” — dal turco agli ebrei, dagli eretici ai selvaggi — come strumenti di definizione della propria identità. Le quaranta colonne indaga una delle più durature alterità dell’Occidente, l’Iran, tra la fine del Seicento e l’inizio dell’Ottocento, in un percorso che attraversa l’Europa e l’Asia e accompagna l’avvio della modernità. Il volume esamina l’incontro europeo con i monumenti preislamici dell’Iran, soprattutto le rovine di Persepoli (Chehelmenar), che nel Settecento divennero un punto nodale della cultura illuministica per la scrittura della storia dell’Asia, la ridefinizione dell’antichità e l’elaborazione delle differenze culturali.

