

## The Future of Manuscript Studies Fifth edition Firenze, 5-6 February 2026

aula 4, via G. Capponi 9

### Programma

#### Giovedì 5 febbraio

**14.30-15.00 Accoglienza e saluti**

Presiede Outi Merisalo (Jyväskylän yliopisto)

**15.00-15.20 | *Istum quaternionem scripsit Vuilenmus. Esplorazioni paleografiche di un manuale grammaticale di un magister di Limoges***

Anna Zancanella (Università degli Studi Roma Tre)

**15.20-15.40 | *L' Opusculum de naturis animalium au regard de ses manuscrits: conception, rédaction et révision d'une compilation cistercienne anonyme (début XIIIe siècle)***

Ombeline Fichant (Paris, École Pratique des Hautes Études)

Presiede Laura Pani (Università degli Studi di Udine)

**15.40-16.00 | *Modelli di scrittura e modelli digitali: i cartulari parigini tra paleografia tradizionale e Digital Humanities***

Michela Galli (Sapienza Università di Roma)

**16.00-16.20 | *Les réseaux de manuscrits et les mappae mundi (VIII-XII s.)***

Julie Richard Dalsace (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - LaMOP)

**16.20-16.50 Pausa caffè**

**16.50-17.30 Discussione**

#### Venerdì 6 febbraio

Presiede Martina Pantarotto (Università eCampus)

**9.30-9.50 | *La tradizione manoscritta dell'Epistola napoletana di Boccaccio: metodologie e primi esiti***

Mariangela Palomba (Sapienza Università di Roma - Università degli Studi di Napoli Federico II)

**9.50-10.10 | *Notizie dal DanteLimina: eserti della Commedia in miscellanee omiletiche***

Federica Cifariello (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Presiede Leonardo Magionami (Università degli Studi di Siena)

**10.10-10.30 | *Il ms. BSL 1661 delle Cronache di Lucca di Alessandro Stregghi e il problema dell'inquadramento del suo contesto di produzione***

Annamaria Persia (Università di Pisa)

**10.30-10.50 | *Cross-Channel Mobility and the Transformation of a Concept. Manuscript Production of the Compendium historiae, 1180-1300***

Eleanor Goerss (Universität Tübingen)

**10.50-11.20 Pausa caffè**

**11.20-12.00 Discussione**

**12.30-13.00 Premiazione e conclusione dei lavori**

Organizzatore locale Irene Ceccherini

Per partecipare da remoto scrivere a: irene.ceccherini@unifi.it

Co-organizzatori:



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Dipartimento di Storia,  
Archeologia, Geografia,  
Arte e Spettacolo  
**Eccellenza 2023-2027**