

FuMaSt

The Future of Manuscript Studies

Fifth edition

Firenze, 5-6 February 2026

aula 4, via G. Capponi 9

Programma

Giovedì 5 febbraio

14.30-15.00 Accoglienza e saluti

Presiede Outi Merisalo (Jyväskylän yliopisto)

15.00-15.20 | *Istum quaternionem scripsit Vuilenmus. Esplorazioni paleografiche di un manuale grammaticale di un magister di Limoges*

Anna Zancanella (Università degli Studi Roma Tre)

15.20-15.40 | *L' Opusculum de naturis animalium au regard de ses manuscrits: conception, rédaction et révision d'une compilation cistercienne anonyme (début XIIIe siècle)*

Ombeline Fichant (Paris, École Pratique des Hautes Études)

Presiede Laura Pani (Università degli Studi di Udine)

15.40-16.00 | *Modelli di scrittura e modelli digitali: i cartulari parigini tra paleografia tradizionale e Digital Humanities*

Michela Galli (Sapienza Università di Roma)

16.00-16.20 | *Les réseaux de manuscrits et les mappae mundi (VIIIe-XIIe s.)*

Julie Richard Dalsace (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - LaMOP)

16.20-16.50 Pausa caffè

16.50-17.30 Discussione

Venerdì 6 febbraio

Presiede Martina Pantarotto (Università eCampus)

9.30-9.50 | *La tradizione manoscritta dell'Epistola napoletana di Boccaccio: metodologie e primi esiti*

Mariangela Palomba (Sapienza Università di Roma - Università degli Studi di Napoli Federico II)

9.50-10.10 | *Notizie dal DanteLimina: eserti della Commedia in miscellanee omiletiche*

Federica Cifariello (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Presiede Leonardo Magionami (Università degli Studi di Siena)

10.10-10.30 | *Il ms. BSL 1661 delle Cronache di Lucca di Alessandro Strehli e il problema dell'inquadramento del suo contesto di produzione*

Annamaria Persia (Università di Pisa)

10.30-10.50 | *Cross-Channel Mobility and the Transformation of a Concept. Manuscript Production of the Compendium historiae, 1180–1300*

Eleanor Goerss (Universität Tübingen)

10.50-11.20 Pausa caffè

11.20-12.00 Discussione

12.30-13.00 Premiazione e conclusione dei lavori

Organizzatore locale Irene Ceccherini

Per partecipare da remoto scrivere a: irene.ceccherini@unifi.it

Co-organizzatori:



Dipartimento di Storia,
Archeologia, Geografia,
Arte e Spettacolo
Eccellenza 2023-2027