

Venerdì 27 ottobre 2023
ore 15.00 – 19.00
Biblioteca Antica del Seminario Vescovile
P.zza della Repubblica, 10
San Miniato (PI)

Convegno

ARCHIVI IN DIALOGO

**Intorno a *Assassinio nella cattedrale del 1948*.
Lezioni di teatro nei luoghi e nelle carte di San Miniato**

Dopo il riconoscimento ad “archivio di interesse storico”, sottoposto a tutela dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Toscana, si sono create occasioni di scambi e riflessioni per riportare alla luce documenti narranti la storia e i protagonisti di uno dei più antichi festival di produzione teatrale italiani. *Memoria e futuro. Gli archivi storici teatrali per le Arti dello Spettacolo* (2021) è stato il primo convegno che ha visto riunirsi rappresentanti e responsabili del circuito produttivo teatrale toscano odierno, per affrontare il tema della conservazione e della fruizione delle fonti dello spettacolo dal vivo. Lo scorso ottobre 2022 *Archivi in dialogo. I fondi Orazio Costa per le Arti dello Spettacolo* è stata un’ulteriore occasione per riscoprire l’impegno registico di Costa a San Miniato, il cui lavoro si intreccia con la vita e le opere di Andrea Camilleri.

I risultati ottenuti da questi due appuntamenti hanno portato il Dramma Popolare alla formulazione di un’altra proposta convegnistica per il 2023. A settantacinque anni da *Assassinio nella cattedrale*, opera di T. S. Eliot rappresentata nella chiesa di San Francesco di San Miniato, l’obiettivo è ricordare la messinscena interrogando le fonti provenienti dall’istituto; rintracciare, nel dialogo con gli archivi italiani, le relazioni tra i fondatori della Festa del Teatro e il Piccolo di Milano nella persona di Paolo Grassi, figura fondamentale per il teatro samminiatese anche successivamente alla realizzazione dello spettacolo del 1948.

INTERVENTI

- **Alexander Di Bartolo**, Archivio Storico Fondazione Istituto Dramma Popolare
Spigolature d'archivio. Documenti e immagini per lo spettacolo Assassinio nella Cattedrale
- **Stefano Locatelli**, Professore Associato in Discipline dello Spettacolo, Università di Roma “La Sapienza”
Giuseppe Amato, Dottorando in Musica e Spettacolo, Università di Roma “La Sapienza”
I primordi del Piccolo e le logiche politico-istituzionali: una prospettiva storica
- **Carlo Titomanlio**, Ricercatore Senior in Discipline dello Spettacolo, Università di Pisa
Cinque assassini. Per una storia delle traduzioni italiane di Murder in the Cathedral
- **Lindita Adalberti**, Dottoranda in Storia dello Spettacolo, Università di Firenze, Pisa e Siena
Costruire un Teatro dello Spirito a San Miniato. La poesia liturgica di Eliot nella chiesa di San Francesco
- **Anna Piletti**, Ufficio Promozione Pubblico e Proposte Culturali, Piccolo Teatro di Milano
“Essere coro per altri uomini”. Giorgio Strehler e il tema registico della collettività corale
Assassinio nella cattedrale | Sofonisba | Elettra

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

- Ore 15.00** Apertura del Convegno con saluti del Presidente della Fondazione IDP
Dr. M. Gabbanini e delle Autorità
- Ore 17.00** Pausa caffè
- Ore 17.30** Ripresa Convegno
- Ore 19.00** Chiusura lavori
-

Per informazioni logistiche:

mail: info@drammapopolare.it