



VERSILIADANZA

in collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

con il sostegno di



FONDAZIONE
CR FIRENZE

eyeflow

Effetto Novecento TRADIZIONE E SPERIMENTAZIONE

MARTEDÌ 19 APRILE ore 19.30

proiezione

IL SOLE A MEZZANOTTE (WHITE NIGHTS)

un film di **Taylor Hackford**

ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 20 APRILE ore 15.00

proiezione

VALZER CON BASHIR (WALTZ WITH BASHIR)

un film di animazione di **Ari Folman**

ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 20 APRILE ore 17.30

incontro

LA DANZA ALLE ORIGINI DEL CINEMA

con **Cristina Iandelli** (Università di Firenze)

**RUDOLPH NUREYEV: INTERPRETE E COREOGRAFO
FRA TRADIZIONE E CONTAMINAZIONE**

con **Caterina Pagnini** (Università di Firenze)

IL CAPPOTTO DI RUDY

Graziella Saldarelli (vicecaporeparto sartoria del Maggio Musicale Fiorentino)

Umberto De Luca (primo ballerino, *étoile* Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino/Maggiodanza)

ingresso gratuito

GIOVEDÌ 21 APRILE ore 17.30

incontro

**COREOGRAFARE IL VIDEOCLIP: LA DANZA CONTEMPORANEA
TRA MUSICA, VOCE E SCHERMO**

con **Elena Cervellati** (Università di Bologna)

COREOGRAFARE BACH: STEVE PAXTON E VIRGILIO SIENI

con **Alessandro Pontremoli** (Università di Torino)

È prevista la partecipazione di **Virgilio Sieni**, danzatore, coreografo, direttore di CANGO-Cantieri Goldonetta, Centro Nazionale di Produzione della danza (Firenze)

ingresso gratuito

GIOVEDÌ 21 APRILE ore 21.00

performance

OUTDOOR DANCE FLOOR

azione coreografica di **Salvo Lombardo**

con **Daria Greco, Salvo Lombardo**

ingresso a pagamento

Teatro Cantiere Florida via Pisana 111 rosso

+39 055 71 35 357 | +39 055 7130664 | +39 328 800 3340

prenotazioni@teatroflorida.it | info@versiliadanza.it

nell'ambito di
ISTANT D'ART 2022