



**13 GENNAIO, Alfredo Viggiano**

**ore 10, Aula Sapienza**

Introduce Andrea Zorzi. Saluti istituzionali SAGAS Paolo Liverani.  
Sfere di giustizia: ipotesi sulla Repubblica di Venezia della prima Età Moderna.

**27 GENNAIO, Francesco Tagliapietra**

**ore 10, Aula Parva**

Il caso dei Segretari del 1542. Crisi e ridimensionamento dei rapporti tra Serenissima e ambasciate sul territorio veneziano.

**17 FEBBRAIO, Vincenzo Caputo**

**ore 10, Aula Sapienza**

«Come li arcieri prudenti». Appunti su una fortunata immagine cinquecentesca.

**24 FEBBRAIO, Marco Gualtierotti**

**ore 10, Aula Parva**

La poetica dell'esilio. Alcune osservazioni critiche sui versi latini di Tommaso Baldinotti (1451-1511).

**10 MARZO, Domenico Uccellini**

**ore 10, Aula Sapienza**

Ordini, richieste, rivolte. Il rapporto comunicativo tra governanti e governati nel Regno di Napoli nella prima età moderna.

**24 MARZO, Arianna Capirossi**

**ore 10, Aula Parva**

La satira dei potenti nella *Nuova opera* di Giovanni Cavalcanti: Cosimo de' Medici, Filippo Maria Visconti, Francesco Sforza e altri tiranni.

**31 MARZO, Pierluigi Terenzi**

**ore 10, Aula Sapienza**

Monarchia e città nel Mezzogiorno italiano (secoli XIV-XV).

**14 APRILE, Francesco Bausi**

**ore 10, Aula Parva**

Tirannide e principato civile: da Bartolo a Machiavelli.

**28 APRILE, Marco Natalizi**

**ore 10, Aula Sapienza**

Ivan il Terribile: la messe delle terre russe.

**5 MAGGIO, Andrea Di Carlo**

**ore 10, Aula Sapienza**

Foucault e la riscoperta rinascimentale di Tacito: pacificazione nazionale e governo della popolazione.

**12 MAGGIO, Caterina Caverzan**

**ore 10, Aula Parva**

«Che il Principe faccia le grazie». Rapporti e contese tra Venezia e istituzioni ecclesiastiche nel Cinquecento.

**19 MAGGIO, Melania Acerbi**

**ore 10, Aula Parva**

A cavallo tra Vecchio e Nuovo Mondo: i Codici Neri nelle colonie d'America.

**26 MAGGIO, Igor Melani**

**ore 10, Aula Sapienza**

Dominio e Libertà. Aspirazioni tirannicide nella Toscana medicea 1513-1544.