



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

Dipartimento di Eccellenza MIUR 2018-2022 sulle "Eredità culturali"
II SETTIMANA DIDATTICA INTERNAZIONALE
FIRENZE, 3-5 MARZO 2020

PRESENTAZIONE

Per il secondo anno consecutivo il Dipartimento SAGAS organizza la Settimana Didattica Internazionale, che rientra nel Piano di Eccellenza MIUR 2018-2022 sulle "Eredità culturali" e punta ad offrire agli studenti dei corsi di secondo e terzo livello, all'inizio delle attività del secondo semestre dell'a.a. 2019/2020, un'opportunità di apprendimento a carattere internazionale.

L'iniziativa prevede una serie di lezioni sui temi delle eredità culturali che saranno tenute da alcuni reputati docenti stranieri provenienti da vari atenei (European University Institute, King's College London, University of Oxford, Universität Wien) e istituzioni culturali (Ny Carlsberg Glyptotek) internazionali tra i più qualificati.

Le lezioni arricchiscono il quadro delle attività didattiche del Dipartimento SAGAS, che propone una delle offerte formative dell'Ateneo tra le più articolate e differenziate dal punto di vista pluridisciplinare, ulteriormente rafforzata dalle risorse umane (Visiting professor, docenti del Percorso di Eccellenza, tutor) e finanziarie (borse e premi di studio) previste dal Piano di Eccellenza (vedi il quadro complessivo alla pagina seguente).

Gli incontri sono aperti a tutti gli studenti interessati.

In coerenza con quanto disposto dall'Ateneo, sono invece rinviati ad altra data gli incontri di orientamento inizialmente previsti in calendario.

OFFERTA DIDATTICA

4 Corsi di laurea Triennali

- Discipline delle arti della musica e dello spettacolo
- Progettazione e gestione di eventi dell'arte e dello spettacolo
- Storia
- Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

6 Corsi di laurea Magistrali

- Archeologia
- Geography, spatial management and heritage for international cooperation
- Scienze archivistiche e biblioteconomiche
- Scienze dello spettacolo
- Scienze storiche
- Storia dell'arte

1 Percorso di Eccellenza sulle Eredità Culturali

3 Master

- Urban Analysis & Management (I livello)
- Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia (II livello)
- Sistemi informativi geografici per la gestione e il monitoraggio del territorio (II livello)

2 Scuole di specializzazione

- Beni archeologici
- Beni storico-artistici

3 Dottorati di ricerca regionali

- Storia delle Arti e dello Spettacolo
- Studi storici
- Scienze dell'antichità e Archeologia (sede Pisa)

90 Accordi di mobilità ERASMUS+

2 Accordi di Mobilità internazionale extra UE

140 Docenti

3.000 Studenti iscritti (a.a. 2018/2019) **461** Laureati (2018)

Risorse annuali sul Piano di Eccellenza:

12 Borse di studio per gli immatricolati nei Corsi di Laurea Magistrali

24 Premi di frequenza del Percorso di Eccellenza sulle Eredità Culturali

6 Visiting professor stranieri

2 Borse di dottorato

6 Tutor dedicati ai Corsi di laurea Magistrali

PROGRAMMA

MARTEDÌ 3 MARZO 2020

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 11

Inaugurazione

Prorettore Vicario dell'Università di Firenze, prof.ssa Vittoria Perrone Compagni

Direttore del Dipartimento SAGAS, prof. Andrea Zorzi

Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, prof.ssa Margherita Azzari

LECTIO MAGISTRALIS DEL MASTER IN ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA E CODICOLOGIA

Prof.ssa **Cristina Dondi** (University of Oxford)

The mapping of the ancient Italian book heritage around the world, between distribution and dispersal

Introduce il prof. Mauro Guerrini

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 15

PERCORSO DI ECCELLENZA SULLE EREDITÀ CULTURALI | "NERO"

La prof.ssa **Cristina Dondi** (University of Oxford) terrà una lezione su

Il nero nella stampa

Introduce il prof. Mauro Guerrini

MERCOLEDÌ 4 MARZO 2020

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 9:30

PERCORSO DI ECCELLENZA SULLE EREDITÀ CULTURALI | "NERO"

Il prof. **Jan Stubbe Østergaard** (Ny Carlsberg Glyptotek) terrà una lezione su

The colour black: shades of meaning in the sculpture of Classical Antiquity

Introduce il prof. Paolo Liverani

Via Capponi 9, Aula 6, ore 11

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Prof. **Stefan Hulfeld** (Universität Wien, Visiting professor Università di Firenze)

"Theatro est opus". Theatricality of the Renaissance.

Introduce il prof. Stefano Mazzoni

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 15

PERCORSO DI ECCELLENZA SULLE EREDITÀ CULTURALI | "NERO"

Il prof. **Igor Rogelja** (King's College London) terrà una lezione su

China and the End of Coal

Introduce la prof.ssa Mirella Loda

GIOVEDÌ 5 MARZO 2020

Via San Gallo 10, Aula Magna, ore 15

PERCORSO DI ECCELLENZA SULLE EREDITÀ CULTURALI | “NERO”

La prof.ssa **Ann Thomson** (European University Institute) terrà una lezione su

Discussing skin colour in the 18th Century

Introduce il prof. Rolando Minuti