

III SETTIMANA DELLA RICERCA DI ECCELLENZA

DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E
SPETTACOLO

Dipartimento di Eccellenza MIUR 2023-2027
sulle "Eredità culturali"

FIRENZE, 20-24 NOVEMBRE 2023

PROGRAMMA

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE 2023

Ore 9.30 | Via San Gallo 10, Aula Parva

Inaugurazione e presentazione della Piattaforma Eredità Culturali

Prorettore al Trasferimento tecnologico, attività culturali e impatto sociale, prof.
Marco Pierini

Prorettrice alla ricerca dell'Università di Firenze, prof.ssa Debora Berti

Direttore del Dipartimento SAGAS, prof. Paolo Liverani

WORKSHOP:

Accessibilità digitale e valorizzazione del patrimonio fiorentino

- 10.00 Vincenzo Bologna, *Presentazione della piattaforma e del portale web: tecnologie e approcci*
 - 10.15 Lorena Vallieri, *Studiare gli spazi dello spettacolo fiorentino: metodi, strumenti digitali, nuove acquisizioni*
 - 10.30 Silvia Cinnella Della Porta, Alessia Castagnino, *Censire, studiare e valorizzare i luoghi e gli attori dell'editoria fiorentina nell'età moderna*
 - 10.50 Giovanna Liberotti, *Georeferenziare e valorizzare le evidenze archeologiche nella piana fiorentina*
- 11.05 Coffee break

- 11.20 Sara Ragni, Marcello Beato, *Il patrimonio inedito di Firenze e del suo territorio nell'archivio fotografico SABAP. Gli ambiti di ricerca emergenti e la loro divulgazione sulla piattaforma di Eredità Culturali*
- 11.40 Lorenzo Dolfi, Cristiano Tancredi, Carmelo Pappalardo, *Il patrimonio cartografico dell'ex Istituto Agronomico per l'Oltremare: documenti e percorsi all'interno della piattaforma di Eredità Culturali*
- 12.05 Samuele Fabbri, *Una città in espansione. Censire e georeferenziare gli spazi e i luoghi della Firenze tardomedievale*
- 12.20 Francesco Macelli, *Tra tradizione e modernità. Studiare e georeferenziare i luoghi della Firenze contemporanea*
- 12.35 Alessia Castagnino, Lorenzo Dolfi, Giovanna Liberotti, Lorena Vallieri, *Eredità culturali: pubblicazioni e convegni*
- 12.45 *Discussione*

Ore 13 | Via San Gallo 10, Aula 202

Che cos'è un Progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN)? Un esempio nell'ambito della storia medievale

Coordinano Enrico Faini, Pierluigi Terenzi e Andrea Zorzi (Università di Firenze)

(Gli interessati a partecipare a distanza possono scrivere a enrico.faini@unifi.it)

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE 2023

Ore 9.00 | Sede PIN di Prato, Aula 138

Informatica e musicologia: il pilot project 'Tonalities' nell'ambito del progetto europeo 'Polifonia' (Horizon 2020 - RIA)

Presenta: Marco Mangani

Ore 10.00 | Museo Fiorentino di Preistoria, Via dell'Oriuolo, 24

Il Fondo Caputo: una biblioteca e un archivio al centro di due progetti di ricerca

Presentano: Laura Buccino e Valentina Sonzini

Ore 14.00 | Museo Fiorentino di Preistoria, Via dell'Oriuolo, 24

La ricerca archeologica dell'ateneo di Firenze

ANTICHITÀ CLASSICHE

Emanuela Alberti, Attività sperimentale sulla tecnica di tessitura nell'Egeo; **Laura Buccino**: Scavo 2023 a Pompeiopolis di Paflagonia (Turchia) a Tripoli e Leptis Magna (Libia); **Luca Cappuccini**: Attività nella città etrusca di Gonfienti (Prato); **Elisabetta**

Gliozzo: Estrazione e circolazione di coloranti e analisi di ceramica e vetro;
Elisabetta Neri: Missioni in Albania, a Elbasan (Scampis) e sul sito di Komani, progetto di scavo Montaione; **Ilaria Romeo:** Scavo di Cosa (Ansedonia).

ORIENTE ANTICO

Giulia Torri: Approvvigionamento di materie prime e la loro gestione amministrativa nell'Anatolia ittita; **Marina Pucci e Candida Felli:** tra salvaguardia e ricerca archeologica: le ricerche sul campo in Asia Occidentale; **Amalia Catagnoti:** Dialoghi tra l'Asia occidentale antica e noi. Storie inedite da collezioni e archivi italiani; **Federico Contardi:** **Destruire** la tradizione: il caso del Libro dei Morti dell'antico Egitto.

MEDIOEVO AFROEURASIATICO

Michele Nucciotti: Ricerche sul campo di Archeologia Medievale; **Zaroui Pogossian:** progetto europeo "ArmEn Armenia Entangled"; **Elisa Pruno e Leonardo Squilloni:** Missione archeologica a Dvin (Armenia); **Michele Nucciotti:** Progetti di cooperazione internazionale, archeologia pubblica e III missione in Giordania e Italia.

Ore 15.00 | Aula Battilani, via S. Reparata 27

Il lavoro dell'attore tra linee di ricerca e terza missione. Intorno a un Progetto di Rilevante Interesse Nazionale

Presentano: Giulia Bravi, Antonia Liberto, Caterina Pagnini, Francesca Simoncini

Ore 17.30 | Via Capponi 9, Aula 3

Mapping musical life. Cultura urbana e stampa quotidiana nell'Italia postunitaria

Presentano: Mila De Santis, Elena Oliva, Camillo Berti

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE 2023

Ore 9.00 | Via Faentina 169/15 - Fiesole

Ricerca biblioteconomica, public engagement e territorio. La società Casalini Libri.

Presenta: Rossana Morriello

Ore 10.30 | Via San Gallo 10, Aula Parva

Scultura Barocca romana al di fuori di Roma 1630-1750. Una ricerca in corso

Cristiano Giometti, Adriano Amendola (Università degli studi di Salerno)

Ore 12.00 | Via San Gallo 10, Aula Parva

La fabbrica della copia. Firenze e Napoli fra Sette e Ottocento

Cristiano Giometti, Loredana Lorizzo (Università degli studi di Salerno), Cinzia Maria Sicca (Università degli studi di Pisa)

Ore 15.00-16.00 | Via San Gallo 10, Aula Magna

Redde rationem. Calcolo e ordine nel secolo della 'crisi'. Un progetto sulla cultura del Trecento europeo.

Presenta: Francesco Salvestrini

Ore 15.00 | Archivio Storico del Comune, via dell'Oriuolo 33/35

Ricerca archivistica, public engagement e territorio. L'Archivio Storico del Comune di Firenze.

Presenta: Annantonia Martorano

Ore 16.30 | Via San Gallo 10, Aula Parva

L'influenza spagnola tra dimensione globale e storia locale

Francesco Cutolo

Presentano: Monica Pacini, Roberto Bianchi

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE 2023

Ore 9.30 | Via Capponi 9, Aula 3

Il progetto di ricerca "ViDiMus - Virtuose di musica nell'Italia del Seicento"

Presentano: Antonella D'Ovidio e Chiara Pelliccia

Ore 10.00 | Via San Gallo 10, Aula Parva

Spatial Management and Heritage for International Cooperation

Presenta: Mirella Loda

"Is this the city of beauty?" Strategie place-based per promuovere il pensiero critico nella formazione

Presentano: Matteo Puttilli e Panos Bourlessas

Ore 11.00 | Via Capponi 9, Aula 2

Presentazione dei progetti PRIN 2022 di Paleografia e Codicologia:

1. Scribt. Corpus dei copisti italiani del Medioevo e del Rinascimento

Presenta: Teresa De Robertis

2. Books of Science. I libri di matematica e di medicina in volgare nell'Italia del Trecento

Presenta: Irene Ceccherini

*La presentazione si svolgerà in modalità mista. Per partecipare da remoto scrivere alla Prof.ssa Irene Ceccherini (irene.ceccherini@unifi.it)

Ore 16.00 | Via Capponi 9, Aula 12

Esiti e prospettive del Dottorato Pegaso in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Partecipa il dott. Giuseppe Mattia, (Storia delle Arti e dello Spettacolo, ciclo XXXV),
con una testimonianza sul percorso dottorale

Coordina: Cristina Jandelli

VENERDÌ 24 NOVEMBRE 2023

Ore 15.00 | Via San Gallo 10, Aula Parva

LEZIONE DEL PERCORSO DI ECCELLENZA

Decolonizzare la storia del libro

Valentina Sonzini

Ore 17.00 | Piazza Brunelleschi 4, Aula Magna

**Attraverso i Lumi. Itinerari storici e culturali settecenteschi (Unità di Ricerca
Modern Transcultural Studies)**

Giacomo Carmagnini, Emanuele Giusti, Alessia Castagnino