



Firenze cosmopolita. Arte e spettacolo nell'età dei Lumi

25 NOVEMBRE 2025 | ore 9.30

Biblioteca Marucelliana
Salone Monumentale, via Cavour

Giornata di studi. *Nelle stanze di Palazzo Marucelli-Fenzi a Firenze – II*

A cura di Cristiano Giometti, Caterina Pagnini, Gianluca Stefani

Segreteria organizzativa Lorena Vallieri



IterKhore



Ore 09.30 – SALUTI ISTITUZIONALI

Alessandra Petrucci, Magnifica Rettrice dell’Università degli Studi di Firenze
Giovanni Zago, Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione
Fulvio Cervini, Direttore del Dipartimento SAGAS

Ore 10.00 – PRIMA SESSIONE

Silvia Castelli, *Firenze, i Marucelli e la Biblioteca di Palazzo Marucelli Fenzi*
Giovanni Tarantino, *Tra specchio e miraggio. Immaginari della Cina e politiche culturali nella Firenze lorenese*

Coffee break

Ore 11.30 – SECONDA SESSIONE

Andrea Sommer-Mathis, *Daniele Antonio Bertoli (1677-1743), costumista alla corte imperiale di Vienna*
Rudi Risatti, *Ti guardo di sbieco. Avvento e sviluppo della prospettiva per angolo: idiosincrasie tra il materiale e il virtuale*
Enrico Lucchese, *Novità per Sebastiano Ricci decoratore a Firenze*

Light lunch

Visita alla Biblioteca

Ore 15.00 – TERZA SESSIONE

Luca Aversano, *L’influsso del razionalismo sulla didattica della musica nel Settecento italiano*
Elena Cervellati, *Tra “classico” e “nouveau”: il ridefinirsi delle categorie applicate alla danza tra fine Settecento e prima metà dell’Ottocento*
Fabrizio Federici, *Giovanni Baratta scultore tra Roma, Firenze e Carrara*

Ore 16.30 – TAVOLA ROTONDA

con **Cristiano Giometti**, **Elena Mazzoleni**, **Caterina Pagnini**, **Gianluca Stefani**

Ore 17.00 – CONCERTO

Pianoforte: **Sara De Santis**

Introduce: **Mario Ruffini**, Accademia delle arti del disegno, Presidente della classe di Musica e Arti dello Spettacolo

Domenico Scarlatti, Tre Sonate K. 27, K. 55, K. 492

Johannes Brahms, Klavierstücke op. 118

Maurice Ravel, Scarbo (da Gaspar de la nuit)