

Fantastiche visioni: festa con Giuliano Scabia, amici, teatro, musica, poesia (e qualche gallina).

26 maggio 2023 - Murate Art District, Piazza delle Murate, Firenze

Ore 10.00

Massimo Marino e Andrea Mancini accompagneranno a turno i prenotati in *Visita al laboratorio - archivio in via delle Conce* a due passi da MAD Murate Art District. Lo spostamento da MAD a via delle Conce e la visita al laboratorio sarà un piccolo viaggio, con due musicisti, **Francesca Gasparini** ed **Emilio Vallorani**, e con la lettura scenica di alcuni testi di Giuliano Scabia.

A ciclo continuo, **proiezione dei filmati sull'opera di Giuliano Scabia** presenti nell'archivio, a cura di **Maurizio Conca**:

Lezioni di teatro di D. Bonazza: Scabia docente/animatore

Salita alla montagna Etna di M. Conca: Scabia poeta

La casa della scrittura di M. Conca: Scabia scrittore

Terre d'Autore: La Venezia di Giuliano Scabia di G.F. Anzini

Per sentiero e per foresta. Salita notturna al Monte Amiata di M. Conca

Ore 11.00-13.00

Intervengono: **Fondazione Giuliano Scabia ETS**; **Massimo Marino** (ex allievo, critico teatrale); **Andrea Mancini** (esperto di teatro); **Ernestina Pellegrini** (Università degli Studi di Firenze); **Lorenzo Valgimogli** (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana)

Presentazione della **Fondazione Giuliano Scabia**, a cura di **Cristina Giglioli**, **Marco** e **Aurora Scabia**

Gli ultimi libri di Giuliano Scabia

L'oro e il miele: la poesia in azione di Giuliano Scabia

Da Marco Cavallo a Serpente del Mare: Chi è la cura

L'archivio Scabia

Note a pie' di pagina

L'archivio di Giuliano Scabia, "schema vuoto" serbatoio di memoria

Ore 14.30-15.15

Gianfranco Anzini, Presentazione del volume di Giuliano Scabia, *Scala e sentiero per il Paradiso. Trent'anni di apprendistato attraversando l'università*, Firenze, La Casa Usher, 2022 e conversazione con gli studenti dei Corsi di Laurea DAMS e di Scienze dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze. Introduce **Renzo Guardenti**.

Ore 15.30-15.45

Thomas Jelinek, *Kaspar: Pulcinella boemo*, spettacolo di burattini

Ore 15.50-16.10

Francesca Gasparini e Emilio Vallorani, *Per i sentieri di un tempo*, duo di flauti su testo di Giuliano Scabia

Ore 16.20-16.50

Annibale Pavone, Lettura di brani da *Lorenzo e Cecilia* di Giuliano Scabia, accompagnamento musicale di Margherita Scabia al violoncello, musiche di Johann Sebastian Bach.

Ore 17.00-17.40

La commedia della fine del mondo, tratto da *Nane Oca*, spettacolo di burattini di e con **Bruno Leone**

Ore 17.45-18.20

Oggi grande Spettacolo, di e con **Bustric**

Ore 18.20-19.20

#festaromana: una festa di letture e di ascolto, a cura di **Gianfranco Anzini**.

Lettura di una poesia, un brano di romanzo o opera teatrale di Giuliano Scabia, quello che loro hanno nel cuore, con **Gianfranco Anzini, Claudio Ascoli, Patrizia Asproni, Rosella Benedetti, Monica Bietti, Bruna Brunello, Bustric, Marco Consolini, Francesca Gasparini, Cristina Giglioli, Marilena Giudici, Thomas Jelinek, Andrea Mancini, Massimo Marino, Paola Renna Aurora Scabia, Guido Scabia, Marco Scabia, Carlo Taiti, Giorgio Zorcù**.

Ore 19.30

Brindisi

In Piazza delle Murate (cortile di fronte al Caffè Letterario) nel corso del pomeriggio il gruppo **Teatro Natura Biribà** presenterà lo spettacolo *Cosa ci fa un Circo quasi alla fine dei tempi?*