



Con il contributo di



FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



FONDAZIONE
CR FIRENZE

IL MESTIERE DEL CONOSCITORE BERNARD BERENSON, HERBERT HORNE, ROGER FRY Firenze-Londra 1900, idee diverse per una storia dell'arte sulle opere

Seminario di formazione specialistica
a cura di Elisa Camporeale e Andrea De Marchi

Giornata conclusiva aperta al pubblico

**Firenze
Giovedì 20 aprile 2023**

Auditorium Innovation Center
di Fondazione CR Firenze
Lungarno Soderini, 21

Informazioni
www.fondazionezeri.unibo.it
www.fondazionecrfirenze.it

Ingresso libero con prenotazione a questo link:
<https://ilmestieredelconoscitore.eventbrite.it>

16.00-18.00 | Auditorium Innovation Center
di Fondazione CR Firenze

Carlo Sisi, direttore Commissione Tecnica Arte
di Fondazione CR Firenze

Andrea Bacchi, direttore Fondazione Federico Zeri

Interventi

Andrea De Marchi, Università di Firenze
[La storia dell'arte, fra filologia ed esegesi:
la terza via di Herbert Horne e di Roger Fry](#)

Flavio Fergonzi, Scuola Normale Superiore di Pisa
[Fry e la questione dell'arte astratta](#)