

# Cosa chiedere all'intelligenza artificiale? Un confronto tra apocalittici e integrati



## Ciclo di incontri

a cura di

Tiziana Serena, Andrea Mecacci, Caterina Pagnini

16 maggio 2024

**Alice Barale**

(Università degli studi di Milano)

**Arte e intelligenza artificiale:  
un percorso filosofico**

Sono ormai alcuni anni che l'intelligenza artificiale ha iniziato a essere utilizzata anche in quel campo tipicamente umano che è la produzione di opere d'arte. Eppure, la sua presenza continua a suscitare importanti interrogativi. Come dovremmo interpretare il suo ruolo e quali opportunità offre agli artisti e al pubblico? Per rispondere a queste domande, si prenderanno in considerazione tre opere realizzate con questa tecnologia, appartenenti ad ambiti artistici diversi.



Università degli Studi di Firenze,  
Dipartimento SAGAS Sede Via Gino  
Capponi, 9 – 5021 Firenze,  
Aula 8, h. 17.00-18.45

Per gli studenti DAMS la frequenza del ciclo di conferenze permette di avere un riconoscimento di 3 cfu come tirocinio interno. Per informazioni contattare: [tiziana.serena@unifi.it](mailto:tiziana.serena@unifi.it)