



Dottorato di ricerca interuniversitario Pegaso  
in Storia delle Arti e dello Spettacolo

# DEI SUONI E DELLE IMMAGINI

## Modalità di drammaturgia sonora in Luciano Berio

Workshop a cura di Mila De Santis | Università degli Studi di Firenze  
in collaborazione con il Centro Studi Luciano Berio

**Partecipano**

Alessandro Cecchi | Università di Pisa

Angela Ida De Benedictis | Paul Sacher Stiftung, Basel

Francesco Giomi | Tempo Reale | Conservatorio G. B. Martini di Bologna

**Giovedì 25 maggio 2023 | ore 11-13**

Firenze | Dipartimento SAGAS

Via G. Capponi 9 | aula 12



Regione Toscana

